

Acta eruditorum 2022

Выпуск 39

Главный редактор

К. В. Преображенская

Зам. главного редактора

М. Ю. Хромцова

Отв. секретарь редколлегии

О. И. Кулиев

Редакционная коллегия

И. А. Вахрушева

А. А. Синицын

С. М. Капилюпи

Н. С. Широглазова

В. Б. Высоцкий

Издается с 2005 г.



Содержание

Баталова Т. П., Федянова Г. В.

КОНЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА Н. А. НЕКРАСОВА
В СОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЭТИКЕ П. Н. МЕДВЕДЕВА
В КОНТЕКСТЕ ЕГО КРИТИКИ ФОРМАЛЬНОГО МЕТОДА. 3

Богданова О. В.

ЕЩЕ РАЗ К ВОПРОСУ О НАЗВАНИИ ПОЭМЫ
Н. А. НЕКРАСОВА «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО». 7

Богданова О. В.

ЖАНРОВЫЕ ЧЕРТЫ ПЛАЧА В ГЛАВЕ «КРЕСТЬЯНКА»
ПОЭМЫ Н. А. НЕКРАСОВА «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО». 15

Богданова О. В.

ОБРАЗ НЕКРАСОВСКОЙ МУЗЫ
В ИРОНИЧНОМ «ПОСЛАНИИ» ТИМУРА КИБИРОВА 27

Давыдова Т. Т., Шапиро А. М.

ИЗДАНИЯ Н. А. НЕКРАСОВА 2010–2020-Х ГОДОВ
В ВОСПРИЯТИИ ЛИТЕРАТУРОВЕДА И РЕДАКТОРА 33

Митрофанова И. А., Богданова О. В.

СЕВЕРНЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В ПОЭМАХ Н. А. НЕКРАСОВА. 40

Некрасов С. М.

МЕМОРИАЛЬНОМУ МУЗЕЮ Н. А. НЕКРАСОВА В ПЕТЕРБУРГЕ — 75 ЛЕТ 52

Святославский А. В.

ПРОБЛЕМА ГЕНДЕРА В РОМАНЕ Н. А. НЕКРАСОВА И А. Я. ПАНАЕВОЙ
«МЕРТВОЕ ОЗЕРО» 54

Святославский А. В., Яцкив Е. О.

Н. А. НЕКРАСОВ У ИСТОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ПУТИ ЛИДИИ НЕЛИДОВОЙ 59

Сонина Е. С.

ОБРАЗЫ Н. А. НЕКРАСОВА И ЕГО ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ В РУССКИХ ИГРАХ 63

Яцкив Е. О.

МОТИВ УНИЧТОЖЕННОГО ПИСЬМА В СТИХОТВОРЕНИЯХ
Н. А. НЕКРАСОВА «ГОРЯЩИЕ ПИСЬМА» И Ф. И. ТЮТЧЕВА
«ОНА СИДЕЛА НА ПОЛУ...»: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ 73