

Acta eruditorum 2022

Выпуск 41

Главный редактор

Д. В. Масленников

Зам. главного редактора

М. Ю. Хромцова

Отв. секретарь редколлегии

О. И. Кулиев

Редакционная коллегия

И. А. Вахрушева

А. А. Сеницын

С. М. Капилюпи

Н. С. Широглазова

В. Б. Высоцкий

Издается с 2005 г.



Оляндэр Л. К.

ЭПОХА И ЧЕЛОВЕК В КНИГЕ Н. А. БЕРДЯЕВА «САМОПОЗНАНИЕ» 3

Рогожин М. А.

Н. А. БЕРДЯЕВ: ИЗГНАННЫЙ ГЕНИЙ ИЛИ ЭПАТАЖНАЯ ПОСРЕДСТВЕННОСТЬ? . . . 12

Захарова В. Т.

РОЛЬ ДЕЯТЕЛЕЙ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ЗА РУБЕЖОМ
В ВОСПРИЯТИИ Б. К. ЗАЙЦЕВА (ПО МАТЕРИАЛАМ ПУБЛИЦИСТИКИ
И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ) 15

Богданова О. В.

ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ И НЕБЕСНАЯ В ЭМИГРАНТСКОЙ НОВЕЛЛИСТИКЕ И. БУНИНА. . 21

Лю М.

ФОЛЬКЛОРНЫЕ МОТИВЫ РАССКАЗА И. БУНИНА «РУСЯ» 30

Давыдова Т. Т.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ Е. И. ЗАМЯТИНА В ЕГО РОМАНЕ «БИЧ БОЖИЙ» 35

Соколова И. В.

«Я ПИШУ ПО-АНГЛИЙСКИ О РУССКОМ В КИТАЕ...»:
МОТИВ СУДЬБЫ В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ ПОЭТОВ-ЭМИГРАНТОВ АВСТРАЛИИ . . 39

Цзан Ю.

ОБРАЗЫ ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ ПОЭЗИИ В СТИХАХ РУССКИХ ЭМИГРАНТОВ
В КИТАЕ 1920–1940-Х ГОДОВ 43

Осьмухина О. Ю.

РЕФЛЕКСИЯ ПИСАТЕЛЯ-МЛАДОЭМИГРАНТА О РОССИИ И О СЕБЕ
(«ДАР» В. НАБОКОВА) 49

Богатова М. А.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКОЙ ЭМИГРАЦИИ В БЕРЛИНЕ
(ПО РАННИМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ В. НАБОКОВА) 57

Богданова О. В., Власова Е. А.

НОСТАЛЬГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ ЭМИГРАНТСКОЙ ПОЭЗИИ И. БРОДСКОГО
(«ОСЕННИЙ КРИК ЯСТРЕБА») 60

Буряя М. А.

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ «25. XII. 1993»
В СОСТАВЕ СВЕРХТЕКСТОВОГО ЕДИНСТВА И. А. БРОДСКОГО:
ПОЭТИКА НАЗВАНИЯ И ПОСВЯЩЕНИЯ 67

Баранова Т. Н.

СТИХОТВОРЕНИЕ И. БРОДСКОГО «ОН ЗНАЛ, ЧТО ЭТА БОЛЬ В ПЛЕЧЕ...»:
ОПЫТ, АНАМНЕЗ, ПОЭТИЧЕСКОЕ ПЕРЕСМЫСЛЕНИЕ 72

Гудкова С. П.

РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКАЯ ПОЭМА В ТВОРЧЕСТВЕ О. НИКОЛАЕВОЙ:
ТРАДИЦИИ, НОВАТОРСТВО, ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ. 76