

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 75.2.064.01,
созданного на базе Автономной некоммерческой организации высшего
образования «Русская христианская гуманитарная академия
им. Ф.М. Достоевского» по диссертации на соискание ученой степени
кандидата наук

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 16 сентября 2026 г. №5

О присуждении Самойлову Дмитрию Евгеньевичу,
гражданину Российской Федерации,
ученой степени кандидата философских наук.

Диссертация «Визуальные православные СМИ в России: формирование образа человека в постсекулярном мире (философско-антропологический анализ)» по специальности 5.7.8 — Философская антропология, философия культуры (философские науки) принята к защите 29 июня 2026 г., протокол № 3, диссертационным советом 75.2.064.01, созданным на базе автономной некоммерческой организации высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского» (191023, г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 15, лит. А), приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 717/нк от 15.07.2025.

Соискатель Самойлов Дмитрий Евгеньевич, 23 июня 1974 года рождения.

В 1996 году соискатель окончил Глазовский государственный педагогический институт им. Короленко Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации, получил диплом по специальности «Учитель истории, социально-политических дисциплин, методист по внеклассной работе».

В 2018 году окончил частное образовательное учреждение высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия», получил диплом магистра по направлению подготовки 48.04.01 Теология.

В 2024 году завершил обучение в аспирантуре при автономной некоммерческой организации высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского» по научной специальности 5.7.8. «Философская антропология, философия культуры».

В период с 15.10.2025 по 18.05.2026 был прикреплен для завершения работы над диссертацией по научной специальности 5.7.8. «Философская антропология, философия культуры».

Работает заместителем декана факультета философии, богословия и религиоведения автономной некоммерческой организации высшего

образования «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского».

Диссертация выполнена на кафедре философии, религиоведения и педагогики автономной некоммерческой организации высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского».

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – ЛЬВОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ, доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой истории философии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОППОНЕНТЫ

ПРИЛУЦКИЙ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой истории религий и теологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»;

ЛЕБЕДЕВ ВЛАДИМИР ЮРЬЕВИЧ, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры теологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тверской государственный университет».

– дали положительные отзывы на диссертацию.

ВЕДУЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», г. Нижний Новгород в своем положительном отзыве, подписанном Игорем Ивановичем Сулимой, доктором философских наук, доцентом, заведующим кафедрой философии и теологии, указала, что диссертационное исследование Д.Е. Самойлова представляет собой завершенное, самостоятельное и оригинальное научное исследование, выполненное на высоком теоретическом уровне, в котором автору удалось представить концептуальное осмысление процессов формирования образа человека в постсекулярном мире под влиянием визуальных православных СМИ, что является важным вкладом в развитие философской антропологии и философии культуры.

Ведущая организация отмечает, что работа вносит вклад в понимание того, как в условиях постсекулярности и информационного общества происходит трансформация традиционных ценностных систем и как СМИ религиозных организаций могут способствовать сохранению и трансляции этих ценностей.

Предложенный автором философско-антропологический анализ позволяет выйти за рамки констатации известных фактов и предложить концептуальное осмысление того, как в условиях постсекулярности и информационного общества происходит формирование образа человека.

Соискатель по теме диссертации имеет 5 опубликованных работ общим объемом 4,4 п.л. (авторский вклад 3,5 п.л.), в том числе по теме диссертации опубликовано 5 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 5 работ (4,4 п.л. / 3,5 п.л.).

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

Наиболее значимые работы:

1. Самойлов Д. Е. Визуальные православные СМИ в России: формирование образа человека в постсекулярном мире // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. — 2020. — Т. 21, № 4-2. — С. 215–222. (0,7 п.л.)

2. Самойлов Д. Е. Северюхин Д. Я. Лениниана новейшего времени // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. — 2021. — Т. 22, № 4-2. — С. 118–131. (1,1 п.л.)

3. Самойлов Д. Е. Особенности формирования аксиологического пространства современных массмедиа: антропологический анализ // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. — 2022. — Т. 23. № 4. — С. 256-266. (1 п.л.)

4. Самойлов Д. Е. Состояние постсекулярности в условиях информационного общества: антропологические перспективы // Личность. Культура. Общество. — 2022. — Т. 24, вып. 1 (№ 113). — С. 67–74. (0,7 п.л.)

5. Львов А. А., Самойлов Д. Е. Стратегии и перспективы духовных СМИ в состоянии постсекулярности // Личность. Культура. Общество. — 2026. — Т. 28. № 1 (129). — С. 75–84. (0,9 п.л.)

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

На автореферат и диссертацию поступило 3 положительных отзыва.

Отзывы прислали:

1. Кандидат философских наук, доцент кафедры «История и философия» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I» Мурейко Лариса Валериановна. Отзыв положительный. Не содержит замечаний.

2. Доктор исторических наук, доцент, профессор РАН, профессор кафедры Новейшей истории России федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» Пученков Александр Сергеевич. Отзыв положительный. Содержит замечание: В автореферате не указано, проводился ли автором количественный анализ конкретных медиапродуктов в дополнение к методу контент-анализа.

3. Доктор технических наук, доцент, профессор Высшей школы компьютерных технологий и информационных систем федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого» Афонин Петр Николаевич. Отзыв положительный. Содержит замечание: В качестве дискуссионного момента можно отметить тезис о «постмодерновом или даже антимодерновом» принципе информационного общества. Хотя возврат к сетевым, горизонтальным структурам действительно характерен для современности, хотелось бы увидеть более детальную аргументацию тезиса о том, что этот принцип разрабатывался «до представлений об иерархическом мире».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью и достижениями в соответствующей отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования, а также решением диссертационного совета 75.2.064.01 от 29 июня 2026 г., протокол № 3 в соответствии пунктам 22, 24 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции).

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработано новое научное представление информационных аспектов состояния постсекулярности, обогащающее научные концепции постсекулярного общества и информационного общества;

предложен междисциплинарный подход к решению прикладной задачи по формированию оптимальной стратегии в отборе тематики и визуального наполнения вещания религиозных (в частности, православных) СМИ как медиа, распространяющих традиционные ценностные установки;

доказана перспективность использования новых идей в науке, преподавательской деятельности, при разработке новых педагогических и аксиологических дисциплин, развитии новых образовательных программ и направлений, а также при обсуждении и формировании вещательной политики духовных СМИ;

уточнены понятия постсекулярности, постсекулярного общества, постсекулярного мышления, субъектов информационного общества.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

раскрыты на материале информационно-антропологической среды категории «секулярность», «постсекулярность», «гибридный субъект», вносящие вклад в расширение представлений об изучаемом явлении, расширяющие границы применимости полученных результатов;

применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс базовых методов, традиционные, антропологические, семиотические модели;

доказано, что постмодерн не является гомогенной духовной

ситуацией, а допускает вариативность во всем, в том числе и в своих структурных элементах, а также то, что духовные (в частности, православные) СМИ, распространяющие знания о традиционных культурных ценностях и убеждениях, занимают существенное место в глобальном информационном пространстве и оказывают эффективное влияние на формирование образа человека в условиях постсекулярности;

систематизированы представления о возникновении и формировании «гибридной личности» как образа человека, являющегося субъектом современного информационного общества, его характеристики, необходимые для понимания того, как формируется образ человека, подвергающегося воздействию современных СМИ и иных медиаресурсов;

изучены природа состояний постмодерна и постсекулярности в их информационно-антропологических аспектах, а также потенции духовных, и в частности православных СМИ, в формировании положительного образа традиционных духовно-нравственных ценностей и их носителей;

проведена модернизация существующих философско-антропологических и культурологических моделей описания постсекулярности и информационного общества.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены конкретные рекомендации и положения для использования в преподавательской деятельности при разработке новых педагогических, культурологических и аксиологических дисциплин, при развитии новых образовательных программ и направлений, а также при обсуждении и формировании вещательной политики духовно-ориентированных СМИ;

определены перспективы практического использования полученных в ходе исследования результатов, направленных на выстраивание эффективных коммуникативных стратегий в отношениях между духовными СМИ и реципиентами, а также между различными духовными и религиозными (например, многоконфессиональными) СМИ;

создана система практических рекомендаций по эффективному применению полученных в ходе исследования знаний в образовательном пространстве;

представлены методические рекомендации по реализации успешной миссионерской, просветительской и социальной деятельности православных СМИ в деле распространения социальной концепции Русской Православной Церкви, а также артикуляции традиционных ценностей в медиа.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теоретико-методологической основой исследования является философско-антропологический, социологический и религиоведческий подходы к исследованию понятия постсекулярности и информационного общества, представленные отечественными и зарубежными исследователями;

идея базируется на анализе теоретических положений по проблемам философии культуры, философии образования, феномена постсекулярности и философской антропологии. В работе учитываются достижения западной научно-исследовательской линии (Х. Ортега-и-Гассет, Х. Плеснер, Э. Фромм, М. Хайдеггер, Ф. Юнгер и Э. Юнгер и др.), а также отечественной традиции (Д.К. Богатырёв, Г.В. Демидов, В.В. Радаев, О.А. Сedaкова и др.);

использованы следующие методы: описательный (дескриптивный), герменевтический, аналитический, метод контент-анализа, метод концептуального обобщения;

установлено и обосновано, что высокая степень достоверности результатов проведенного исследования подтверждается сопоставлением авторских данных и данных, полученных ранее по рассматриваемой тематике. Там, где речь идет о новых данных и интерпретациях, аргументация диссертанта логична и убедительна. В исследовании установлена корреляция результатов, полученных соискателем, с результатами, представленными в независимых источниках по данной тематике.

Личный вклад соискателя состоит в:

обобщении и анализе широкого корпуса источников, их интерпретации в использовании для философско-антропологического анализа формирующегося образа человека в постсекулярном мире средствами духовных масс-медиа;

разработке авторской концепции состояния постсекулярности применительно к информационной среде;

подготовке и опубликовании результатов исследования в ряде работ в виде публикации в рецензируемых изданиях, в т.ч. включённых в Перечень ВАК, а также ряде выступлений на научных, научно-практических российских и международных конференциях и семинарах.

В ходе защиты диссертации были высказаны критические замечания и вопросы, касающиеся соотношения постсекулярности, религиозного плюрализма и позднесекулярного общества, содержания понятия «духовные СМИ», роли православных визуальных СМИ в формировании ценностей и использования зарубежных коммуникативных практик, сопоставления античного полиса с информационным обществом, гибридности и целостности субъекта, медиаобраза Александра Невского, а также региональной специфики православных визуальных СМИ.

Соискатель Самойлов Дмитрий Евгеньевич согласился с частью замечаний, ответил на вопросы и привел собственную аргументацию. Он охарактеризовал постсекулярность как состояние сосуществования различных мировоззренческих позиций, а духовные СМИ — как более широкую категорию по отношению к религиозным; отметил необходимость адаптации зарубежных практик к принципам Русской Православной Церкви; обосновал сопоставление античного полиса и информационного общества; признал антропологические риски гибридности субъекта и указал, что

медиаобраз Александра Невского представляет собой сложившуюся культурно-историческую мифологию, а региональная специфика православных СМИ требует дальнейшего изучения.

На заседании 16 сентября 2026 г. диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация Самойлова Дмитрия Евгеньевича представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции)), и постановил за решение научной задачи описания процессов формирования образа человека в постсекулярном мире под влиянием визуальных православных СМИ, **присудить Самойлову Дмитрию Евгеньевичу ученую степень кандидата философских наук по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки).**

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 10 человек, из них 4 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 15 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 10, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель
диссертационного
совета

Богатырёв Дмитрий
Кириллович

Ученый секретарь
диссертационного
совета

Иващенко Яна Сергеевна,



Дата оформления заключения «16» сентября 2026 г.