Программа развития кафедры
Культурологи, педагогики и искусств на 2025 – 2026 гг.

Наименование Программы	Программа развития кафедры культурологи, педагогики и искусств на 2025-2026 гг.
Ответственный исполнитель Программы	В.Б. Высоцкий
Цели программы	Создание условий для обучающихся в освоении государственных образовательных стандартов и получении ими практическихнавыков, необходимых в будущей профессии. Укрепление позиций РХГА в области культурологического, педагогического образования и образования в сфере искусства.
Задачи Программы	1. Обеспечение инвариантности в подготовке конкурентоспособных специалистов в гуманитарной сфере. 2. Повышение уровня научной и творческой деятельности кафедры в области культурологи, педагогики и искусств. 3. Развитие кадрового состава кафедры в соответствии с требованиями учебной, учебно-методической и научно-исследовательской деятельности в вузе. 4. Подготовка учебно-дидактических материалов для различных компонентов учебного процесса. 5. Вовлечение студентов в процесс научно-исследовательской работы. 6. Совершенствование рабочих программ учебных дисциплин в соответствии с актуальными требованиями стандарта. 7. Повышение уровня практико-ориентированной работы. 8. Активизация работы по привлечению абитуриентов.
Сроки реализации Программы	Период реализации — 2025–2026 гг.
Ожидаемые результаты реализации Программы	1. Стабильный ежегодный набор на направление ИГН и педагогики на все профили, набор на направление культурология. 2. Увеличение числа высококвалифицированных штатных преподавателей. 3. Повышение результативности НИР преподавателей и студентов. 4. Совершенствование технической базы учебного процесса.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кадровая ситуация и контингент обучающихся

Кафедра Культурологии, педагогики и искусств является структурным подразделением факультета Мировых языков и культур в рамках которого осуществляет подготовку бакалавров - по направлению 51.03.01 «Культурология», направлению 50.03.01 ИГН, профили «Искусствознание», «Графический дизайн», направлению 44.03.01 «Педагогика», профили «Преподавание отечественного языка и культуры», «Театральная педагогика и искусство театра»; подготовку магистров – по направлению 44.04.01«Педагогика», профиль «Педагогика высшей школы», подготовка аспирантов - по направлению 5.8.1«Общая педагогика, история педагогики и образования», по направлению 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства».

По специальным дисциплинам учебный процесс осуществляется 32 сотрудниками кафедры, из них 7 профессоров, 7 доцентов, 10 старших преподавателя (в том числе 5 - практики и представители работодателей) и 5 ассистентов. Семь преподавателей имеют степень доктора наук, 8

преподавателей имеют ученую степень кандидата наук. В составе кафедры 21 штатных преподавателей, 10 преподавателей выполняют учебную нагрузку только по ГПХ. Из числа штатных преподавателей 7 преподавателей являются совместителями.

На данный момент по программам кафедры обучаются 77 студентов очного отделения, 113 студента заочного отделения и 19 аспирантов.

При наборе наблюдается положительная динамика в группах ИГН (искусствознание, графический дизайн), качество подготовки абитуриентов и их профессиональная мотивация вызывает сложности на очном обучении у искусствоведов, группы же заочного обучения и очники-дизайнеры показывают очень хорошие результаты обучения и осознанность выбора направления подготовки. К сожалению, нет набора (кроме аспирантуры) на обучение по направлению культурология.

SWOT-анализ

К сильным сторонам работы кафедры относятся следующие:

- получение общественной аккредитации по направлению культурология;
- квалифицированные кадры, имеющие ученую степень доктора наук и кандидата наук;
- преподаватели-практики в областях дизайна, педагогики и искусствознания;
- возможность участия преподавателей в программах дополнительного образования;
- широкий спектр специалистов в области культурологического знания;
- обучение студентов преподавательскому мастерству на практических курсах и производственной практике;
- практико-ориентированный подход к обучению;
- гибкое расписание для обучающихся и сотрудников;
- размещение основных курсов в ЭИОС;
- реализация очной и заочной форм обучения, магистратуры и аспирантуры;
- проведение ежегодной конференции Homo Loquens;
- наличие культурологической секции на Троицких чтениях;
- партнерство с значимыми учреждениями культуры (такими, как ЦВЗ «Манеж», Творческий союз работников культуры РФ и др.).

К слабым сторонам работы кафедры относятся следующие:

- компетентностная неровность преподавателей, читающих теоретические и практические курсы по искусствоведению;
- по-прежнему недостаточное количество штатных преподавателей;
- недостаточно высокий уровень активности преподавателей в области научных исследований;
- недостаточно высокая активность преподавателей в области написания и издания научных и научно-методических работ;
- пока ещё недостаточно интенсивная работа преподавателей в ЭИОС.

В результате успешного выполнения Программы возникают следующие *возможности*:
- дальнейшее привлечение кадров в качестве штатных сотрудников;
- совершенствование научно-исследовательской деятельности кафедры: проведение на регулярной основе научно-методологических семинаров кафедры и научно-практических конференций, расширение участия кафедры в общероссийских и международных проектах; увеличение количества публикаций в цитируемых изданиях, привлечение студентов к научно-исследовательской деятельности, совершенствование работы кафедры в ЭИОС.

Риски:
- имиджевые;
- недостаточная подготовка абитуриентов к освоению учебной программы.
.

Цель и задачи Программы развития кафедры

Целью развития кафедры является создание условий для обучающихся в освоении государственных образовательных стандартов и получении ими практических навыков, необходимых в будущей профессии, а также укрепление позиций РХГА в области гуманитарного образования в г. Санкт-Петербурге. Для достижения этой цели необходимо создание необходимой инфраструктуры и построения эффективного учебного процесса

Задачи

1. Обеспечение многообразия и междисциплинарности в подготовке высококвалифицированных, конкурентоспособных выпускников.
2. Повышение качественного уровня научной деятельности кафедры в области культурологии и искусствоведения. Совершенствование научно-исследовательской деятельности кафедры, проведение научно-методологических семинаров кафедры и научно-практических конференций, регулярное осуществление публикаций по кафедральным темам; формирование устойчивых научных связей с другими вузами и научными организациями.
3. Улучшение кадрового состава кафедры посредством повышения количества преподавателей, имеющих ученое звание доцента, привлечение молодых специалистов. Участие преподавателей в программах повышения квалификации.
4. Подготовка дидактических материалов для различных компонентов учебного процесса (лекций, практических работ, проектирования, контроля качества). Подготовка к изданию учебников и учебных пособий, методических указаний, подготовленных преподавателями кафедры.
5. Вовлечение студентов в процесс научно-исследовательской работы. Организация студенческих научно-исследовательских конференций.
6. Совершенствование рабочих программ учебных дисциплин.
7. Повышение качества организационной работы. Организация планирования работы, подготовка отчетной документации, проведение систематического учета успеваемости студентов.
8. Активизация работы по привлечению абитуриентов (организация и проведение конкурсов и олимпиад для школьников).

Ожидаемые результаты

- Стабильный ежегодный набор на направления кафедры, особенно культурологии и педагогики.
- Увеличение числа молодых сотрудников кафедры, мотивированных на обучение в аспирантуре, увеличение числа штатных сотрудников.
- Результаты НИР в виде публикаций, организации и участия в научных конференциях, участия в конкурсах. Выявление наиболее актуальных направлений НИР с учетом сложившихся на кафедре

традиций, имеющихся опыта, возможностей и кадрового потенциала с целью сосредоточения на самых перспективных и важных из них.
- Результаты учебно-методической и научно-методической работы в виде методических разработок, курсов повышения квалификации.
- Активизация научной деятельности студентов в виде участия в конкурсах, конференциях, подготовке публикаций.
- Оснащение аудиторий техническими средствами для проведения практических занятий по компьютерному моделированию, применения современных информационных технологий при обучении дисциплинам, преподаваемым на кафедре.

Основные направления развития кафедры

Развитие кафедры предполагает работу по следующим основным направлениям:

1. организация и проведение учебной и методической работы по закрепленным за кафедрой учебным дисциплинам с использованием новых методик преподавания;
2. выполнение научных исследований по профилю кафедры, публикация их результатов (статей, пособий, сборников);
3. подготовка научно-педагогических кадров через аспирантуру, повышение их квалификации, усиление контроля за качеством работы преподавателя;
4. проведение профориентационной и воспитательной работы со студентами;
5. развитие и расширение партнерских связей, как научных, так и профессиональных;
6. инновационная деятельность;
7. развитие системы менеджмента качества.

Направления работы кафедры

1. Учебная и методическая работа

- разработка и обновление комплексов учебно-методической документации по закрепленным специальностям;
- Разработка документации по новым профилям бакалавриата («Театральная педагогика») и магистратуры («Преподавание иностранных языков в высшей школе»);
- Заключение договоров о практике с партнерами РХГА (Артэфиче, музеем «Царскосельская коллекция», Музеем Достоевского, Союзом дизайнеров СПб и др.).
- привлечение к работе высококвалифицированных специалистов из числа профессорско-преподавательского состава для проведения лекционных и семинарских занятий;
- проведение тестирования студентов на уровень знаний по ранее пройденным дисциплинам;
- развитие мониторинга лекционной работы и семинарских занятий профессорско-преподавательского состава кафедры;
- издание учебных и методических пособий по специальным дисциплинам, закрепленным за кафедрой;
- координация всех форм подготовки (аудиторная, самостоятельная, производственная и преддипломная практика);
- контроль за соблюдением междисциплинарных связей в соответствии с учебным планом.

2. Научно-исследовательская работа

Организация научно-исследовательской работы в двух основных аспектах.
1) организация научно-исследовательской работы студентов
- участие в конференциях;
- олимпиадах и конкурсах;

2) научно-исследовательская работа преподавателей
- участие в конференциях;
- опубликование статей;
- опубликование учебников и учебных пособий.
-

3. Кадровая политика

Перспектива дальнейшего развития кафедры определяется научным и педагогическим потенциалом ее кадров. Поэтому одним из важных направлений развития кафедры является совершенствование и обновление кадрового потенциала, повышение качественного уровня научно-педагогических кадров по следующим направлениям:

- систематическое повышение квалификации профессорско-преподавательского состава кафедры;
- создание методического семинара кафедры, в рамках которого следует осуществлять обсуждение учебных и методических материалов для студентов, проводить открытые лекции и семинары преподавателями кафедры с последующим обсуждением их содержательного наполнения и методических приемов;

4. Профориентационная и воспитательная работы

Профориентационная работа

Целью профориентационной деятельности является активизация деятельности по привлечению абитуриентов.

- подготовка и участие в проведении Дня абитуриента и Дня открытых дверей;
- создание цикла рекламных роликов;
- заочный конкурс творческого эссе для школьников;
- организация для школьников мастер-классов по дизайну.

Воспитательная работа

Воспитательной работой на кафедре занимаются все преподаватели кафедры.

В воспитательной работе используются три уровня форм организации:

- *массовые мероприятия* (День Знаний, посвящение в студенты; студенческие научные конференции; выпускные мероприятия (вручение дипломов).

- *групповые формы (*мероприятия внутри коллектива академических групп, работа научно-исследовательских студенческих групп);

- *индивидуальная личностно-ориентированная воспитательная работа* (индивидуальное консультирование преподавателями студентов по вопросам организации учебно-познавательной вузовской деятельности в рамках учебного курса; разработка индивидуализированных программ профессионального становления и развития студента; работа в составе небольших временных инициативных групп по реализации конкретных творческих проектов; индивидуальная научно-исследовательская работа студентов под руководством преподавателей; работа студентов в рамках различных учебных практик под руководством преподавателей).

5. Научные и производственные связи

Необходимо продолжить сотрудничество преподавателей кафедры с вузами РФ, поддерживать деловые контакты по следующим направлениям:

- рецензирование и оппонирование диссертаций, научных статей, методических пособий;
- подготовка и публикация статей, совместных учебных пособий, коллективных монографических изданий;
- проведение объединенных научных исследований и научных мероприятий;
- участие в конференциях, круглых столах.

Также необходимо продолжать развивать сотрудничество с организациями и учреждениями культуры Санкт-Петербурга по таким направлениям как:

- прохождение производственной практики;
- сотрудничество в проведении семинаров, лекций;
- трудоустройство.

6. Инновационная деятельность

Развитие инновационной деятельности кафедры предусматривает следующие направления:

- разработка новых рабочих программ и учебно-методических комплексов дисциплин, согласно новым образовательным принципам и образовательным стандартам;

- разработка новых средств контроля качества образования студентов: создание концепции сочетания тестовых, творческих, письменных, практических форм контроля качества знаний в процессе текущей и промежуточной аттестации;

- совершенствование концепции практики студентов, на основе компетентностного подхода, требований рынка труда, а также практических запросов со стороны работодателей;

- эффективная организация самостоятельной работы студентов;

- совершенствование компьютерных технологий обучения, в том числе Internet технологий; применение современных лицензионных программных продуктов.

План развития кафедры культурологии, педагогики и искусств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры 29.04.2025 года, протокол № 4.