

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.08.2024 10:38:42

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba73f59a8c6f1115

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Часть, формируемая участниками
образовательных отношений**

«Педагогика и психология (Проектирование внеурочной деятельности)»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

ПО НАПРАВЛЕНИЮ

44.03.01 Педагогическое образование

профиль «Преподавание отечественного языка и культуры»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения очная

Срок освоения ОПОП 4 года

Кафедра культурологии, педагогики и искусств

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 14/06-2024 от 25.06.2024 г.

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование теоретических знаний и проектировочных умений в области организации внеурочной деятельности школьников.

Для достижения поставленной цели предусматривается выполнение следующих задач:

- заложить основы теоретических знаний об организации внеурочной деятельности в школе
- раскрыть особенности организации внеурочной деятельности школьников в свете ФГОС.
- создать образовательное пространство для развития практических умений студентов в области проектирования и организации внеурочной деятельности школьников.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Учебного плана и входит в блок «Б1», изучается в 6 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме **зачета**.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенции ПК-3. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе освоения дисциплин История педагогики, Современные образовательные технологии, Технология и организация воспитательных практик, Методика преподавания русского языка, Методика преподавания отечественной литературы.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Культурно-просветительская практика, Комплексная педагогическая, Научно-исследовательская работа.

1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3	Способен организовать различные виды внеурочной деятельности и воспитательной работы с обучающимися на основе знаний отечественной культуры, языка и литературы	ПК-3.1 Умеет ставить воспитательные цели и задачи, направленные на освоение отечественных языка и культуры
		ПК- 3.2 Разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности
		ПК – 3.3 Организует воспитывающую среду в образовательной организации на основе полученных гуманитарных знаний

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК- 3 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности и воспитательной работы с обучающимися на основе знаний отечественной культуры, языка и литературы (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.)	2	Не умеет ставить воспитательные цели и задачи, направленные на освоение отечественных языка и культуры.	Плохо умеет ставить воспитательные цели и задачи, направленные на освоение отечественных языка и культуры.	Умеет ставить воспитательные цели и задачи, направленные на освоение отечественных языка и культуры, но ошибается.	Умеет ставить воспитательные цели и задачи, направленные на освоение отечественных языка и культуры.
		Не разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности.	С трудом разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности.	Разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности, но делает ошибки.	Разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности.
		Не организует воспитывающую среду в образовательной организации на основе полученных гуманитарных знаний.	Плохо организует воспитывающую среду в образовательной организации на основе полученных гуманитарных знаний.	Организует воспитывающую среду в образовательной организации на основе полученных гуманитарных знаний, но ошибается.	Организует воспитывающую среду в образовательной организации на основе полученных гуманитарных знаний.

* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формах обучения) -3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционн ого типа	Занятия практичес кого типа	Самостоя тельная работа	Консульт ации	Промежуто чная аттестация	Контроль
Проектирован ие внеурочной деятельности / 6	14	30	27.8	-	Зачёт /6	0,2
Всего	72					

III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Нормативно-правовые и теоретические основы организации внеурочной деятельности в современной образовательной организации. Требования ФГОС к организации внеурочной деятельности. Цели, задачи, принципы организации, направления, функции внеурочной деятельности в образовательной организации. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся при организации внеурочной деятельности. Связь внеурочной деятельности с урочной системой обучения и системой дополнительного образования. Воспитательное пространство образовательной организации в контексте организации внеурочной деятельности. Предполагаемые результаты и эффекты внеурочной деятельности. Значение	4	4	Опрос, защита реферата	ПК-3

	внеурочной деятельности в формировании функциональной грамотности обучающихся. Модели внеурочной деятельности.				
2.	Основы проектирования внеурочной деятельности: технологии реализации. Теоретические основы проектирование внеурочной деятельности. Проектирование программы внеурочной деятельности: структура программы, содержание пояснительной записки и основного раздела программы, требования к разработке календарно-тематического планирования и учебно-методического сопровождения программы внеурочной деятельности. Приемы и способы мотивации обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности. Способы выявления интересов и способностей обучающихся. Проектирование внеурочного занятия. Технологии дискуссии, дебатов, тимбилдинга, ТРИЗ, коллективного творческого дела во внеурочной деятельности. Организация проектной деятельности обучающихся в рамках внеурочной деятельности. Технологии организации мониторинга эффективности результатов внеурочной деятельности.	4	10	Анализ сайта общеобразовательной организации, анализ авторских программ внеурочной деятельности, подготовка и проведение внеурочного занятия, анализ и самоанализ внеурочного занятия	ПК-3
3.	Организация внеурочной деятельности обучающихся на основе технологии социального партнерства. Использование возможностей социально-культурной среды в проектировании внеурочной деятельности обучающихся. Музейная педагогика в свете организации внеурочной деятельности школьника на современном этапе образования.	2	6	Защита реферата, практические задания	ПК-3
4.	Значение внеурочной деятельности в социализации личности обучающегося. Организация общения обучающихся в процессе внеурочной деятельности. Игровая деятельность и социальное творчество в системе внеурочной деятельности обучающихся. Организация клубов по интересам как форма внеурочной деятельности. Проектирование работы с родителями как важнейшего направления внеурочной деятельности в образовательной организации. Значение детско-взрослых сообществ в организации внеурочной деятельности. Обновление	2	4	Защита реферата, практические задания	ПК-3

	содержания и технологий деятельности классных руководителей в условиях реализации ФГОС. Особенности организации внеурочной деятельности социально неадаптированных детей.				
5.	Организация внеурочной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями. Создание условий для развития одарённости обучающихся во внеурочной деятельности. Лингвистические игры как эффективная форма организации внеурочной деятельности. Учебно-исследовательская внеурочная деятельность обучающихся. Проектирование работы детских научных сообществ, научно-исследовательских лабораторий как форм дополнительного образования школьников. Особенности организации внеурочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Особенности проектирования адаптированной образовательной программы внеурочной деятельности.	2	6	Защита реферата, практические задания	ПК-3
Итого		14	30		

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Итого
Проработка лекций, подготовка к тестированию, подготовка ответов на контрольные вопросы по темам дисциплины	27,8
Всего	27,8

IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1 Структура фонда оценочных средств

Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения универсальной компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
Нормативно-правовые и теоретические основы организации внеурочной деятельности в современной в образовательной организации.	ПК- 3 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности и воспитательной работы с обучающимися на основе знаний отечественной культуры, языка и литературы	ПК-3.1 Умеет ставить воспитательные цели и задачи, направленные на освоение отечественных языка и культуры	Опрос, защита реферата
Основы проектирования внеурочной деятельности: технологии реализации	ПК- 3 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности и воспитательной работы с обучающимися на основе знаний отечественной культуры, языка и литературы	ПК-3.1 Умеет ставить воспитательные цели и задачи, направленные на освоение отечественных языка и культуры ПК- 3.2 Разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности	Анализ сайта общеобразовательной организации, анализ авторских программ внеурочной деятельности, подготовка и проведение внеурочного занятия, анализ и самоанализ внеурочного занятия
Организация внеурочной деятельности обучающихся на основе технологии социального партнерства	ПК- 3 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности и воспитательной работы с обучающимися на основе знаний отечественной культуры, языка и литературы	ПК – 3.3 Организует воспитывающую среду в образовательной организации на основе полученных гуманитарных знаний	Защита реферата, практические задания
Значение внеурочной деятельности в социализации личности обучающегося.	ПК- 3 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности и воспитательной работы с обучающимися на основе знаний отечественной культуры, языка и литературы	ПК- 3.2 Разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности ПК – 3.3 Организует воспитывающую среду в образовательной организации на основе полученных гуманитарных знаний	Защита реферата, практические задания
Организация внеурочной	ПК- 3 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности и	ПК – 3.3 Организует воспитывающую среду в образовательной организации на основе полученных гуманитарных	

4.2. Содержание фонда оценочных средств

1. Опрос

Опрос (устный, письменный) используется на практических занятиях по дисциплине. Перечень вопросов может быть открытым или закрытым (в зависимости от задачи преподавателя). Опрос направлен на определение уровня освоения содержания разделов /тем, используется как средство контроля сформированности общепрофессиональных компетенций и как средство закрепления, обобщения материала, совершенствования знаний, умений и навыков обучающихся.

1. Перечислите документы, регламентирующие внеурочную деятельность.
2. Какова концепция внеурочной деятельности школьников?
3. Какие возрастные особенности учащихся при организации внеурочной деятельности необходимо учитывать учителю?
3. Перечислите требования к организации внеурочной деятельности в образовательной организации.
4. Перечислите основные формы организации внеурочной деятельности в школе.
5. Модели организации внеурочной деятельности.
6. Что такое проект?
7. Какие виды проектов Вы знаете?
8. Перечислите принципы организации внеурочной деятельности по русскому языку
9. Что Вы понимаете под лингвистической игрой?
10. Перечислите части рабочей программы внеурочной деятельности.
11. Что такое пояснительная записка?
12. Что Вы понимаете под планируемыми результатами и какие планируемые результаты внеурочной деятельности можете перечислить?
13. Понятие формы внеурочной деятельности.
14. Планирование внеурочной деятельности.

Анализ сайта общеобразовательной организации

Примерный перечень заданий

1. Проанализируйте сайт образовательной организации (на выбор студента). Составьте список программ внеурочной деятельности, предлагаемых обучающимся.
2. Проанализируйте распределение программ по направлениям, возрасту обучающихся.
3. Рассмотрите, насколько предлагаемые образовательной организацией программы направлены на работу с обучающимися с отклоняющимся поведением и с обучающимися с особыми образовательными потребностями (одаренными обучающимися, обучающимися с ОВЗ).

Анализ авторских программ внеурочной деятельности

1. Укажите разработчиков программы, направление, срок реализации, возраст обучающихся, цель и задачи, планируемые результаты освоения программы, рекомендованные формы работы по программе.
2. Оцените соответствие программы (тематики занятий, предлагаемых составителем технологии организации деятельности обучающихся и др.) возрастным особенностям обучающихся.
3. Укажите, каким образом в реализации программы планируется применять возможности социально-культурной среды, социального партнерства, взаимодействия с родителями.
4. Проанализируйте возможности использования программы в воспитательно-образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

5. Оцените уровень разработанности учебно-методического сопровождения программы (рекомендации по организации занятий, мониторинга результатов внеурочной деятельности).

Подготовка и проведение внеурочного занятия

Подготовка и проведение внеурочного занятия направлены на формирование навыков организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов обучения и воспитания в сфере образования и искусства.

Примерная тематика внеурочных занятий

История развития письма.

Славянская письменность.

О русских именах (фамилиях).

Происхождение топонимов на Руси.

В гостях у словаря.

История русской орфографии.

Раскрываем историю русских слов: секреты словообразовательного анализа.

Читаем, думаем, спорим (занятие по творчеству современных детских писателей и поэтов – А. Гиваргизова, К. Драгунской, А. Жвалевского и Е. Пастернак, Н. Абгарян, М. Аромштам, Д. Сабитовой, А. Рудашевского, В. Полякова, Д. Минаева, Л. Улицкой и др.)

Тайны литературного творчества: как писать стихи

Тайны литературного творчества: сочиняем сказку

Тайны литературного творчества: сочиняем рассказ для детей

Анализ и самоанализ внеурочного занятия

Анализ и самоанализ внеурочного занятия направлены на формирование навыков организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов обучения и воспитания в сфере образования и искусства.

Примерный план анализа внеурочного занятия

- 1) Дата проведения занятия, учитель (преподаватель), база проведения
- 2) Тема занятия
- 3) Заинтересованность учащихся в тематике предлагаемого внеурочного мероприятия (высокая, низкая)
- 4) Описание работы
- 5) Форма проведения (практикум, кружок, экскурсия, клубное занятие, научная конференция и т.д.)
- 6) Возраст детей
- 7) Соответствие темы интересам учащихся, их возрастным особенностям
- 8) Цель занятия
- 9) Задачи занятия.
- 10) Соответствие поставленных задач этапам занятия
- 11) Какие УУД формировались на занятии (личностные; метапредметные – коммуникативные, регулятивные, познавательные; предметные)?
- 12) Направление внеурочной деятельности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общекультурное, общеинтеллектуальное, социальное)
- 13) Вид внеурочной деятельности (познавательная, игровая, трудовая, досугово-развлекательная, спортивно-оздоровительная, художественное творчество, социальное творчество, проблемно-ценностное общение)
- 14) Какие формы организации деятельности детей использовались? Какие использовались технологии, методы и приемы организации внеурочной деятельности?

- 15) Оборудование. Наглядность.
- 16) Каким образом использовались возможности предметно-развивающей среды?
- 17) Обеспечена ли связь урочной и внеурочной деятельности?
- 18) Какой уровень результатов внеурочной деятельности достигнут?

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия

2. Практические задания

Практические задания представляют собой совокупность учебных материалов, в которых сформулированы практические проблемы, предполагающие коллективный или индивидуальный поиск их решения. Практические задания направлены на формирование навыков организации различных видов внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов обучения и воспитания в сфере образования и искусства.

Примерные формулировки заданий

Составьте проект программы внеурочной деятельности по русскому языку /или русской культуре /или отечественной литературе, учитывая особенности формирования метапредметных, предметных и личностных результатов, функциональной грамотности обучающихся. Укажите цели программы, разработайте примерный тематический план, формы организации внеурочной деятельности.

2. Составьте проект экскурсии, конкурса, читательской конференции, литературного вечера, игровой программы или др.

3. Составьте проект программы внеурочной деятельности для одаренных обучающихся – участников олимпиад школьников по русскому языку /или мировой художественной культуре /или литературе

4. Составьте картотеку игр для использования во внеурочной деятельности по русскому языку /или русской культуре /или отечественной литературе

5. Составьте проект клуба по интересам (тематика занятий клуба – по русскому языку /или русской культуре /или отечественной литературе; например, «Читательского клуба», «Киноклуба», «Клуба народной песни»)

6. Составьте комплект заданий для школьного (муниципального) этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку /или мировой художественной культуре /или литературе

7. Составьте проект организации сотрудничества во внеурочной деятельности (например, проект сотрудничества с библиотекой, музеем, театром, вузом и др.)

8. Составьте (разработайте) комплект контрольно-измерительных материалов для диагностики результатов внеурочной деятельности.

3. Защита реферата

Защита реферата позволяет углубленно изучить ту или иную проблему организации внеурочной деятельности, представить в публичном выступлении анализ имеющейся научной литературы по выбранной проблеме, предложить анализ опыта решения избранной проблемы.

Примерный перечень тем рефератов

- 1) Компетентностный подход в организации внеурочной деятельности учителя.
- 2) Формы педагогического общения.
- 3) Специфика общения во внеурочной деятельности.
- 4) Как родителям уберечь ребенка от «дурной компании».
- 5) Ошибки учителей и родителей в общении с детьми.
- 6) Взаимодействие как основа эффективного делового общения.

- 7) Религиозные праздники в структуре внеурочной работы массового праздника.
- 8) Техника безопасности при проведении внеурочной работы.
- 9) Социализация и ее механизмы.
- 10) Отклонения базовых черт личности.
- 11) Методы и методики психологической диагностики.
- 12) Анализ внеурочной деятельности с использованием информационно-коммуникативных технологий.
- 13) Особенности психического развития: младший школьник, подросток.
- 14) Формы психолого-педагогической поддержки воспитанника.
- 15) Понятия: коллектив, временный детский коллектив.
- 16) Стадии развития коллектива.
- 17) Педагогическое управление развитием коллектива.
- 18) Теоретические основы лидерства.
- 19) Типология лидеров. Качества лидера.
- 20) Развитие духовных качеств личности в опыте народной педагогики
- 21) Условия формирования и развития детского коллектива
- 22) Воспитание как компонент профессионального образования
- 23) Современные воспитательные системы
- 24) Внеурочная работа как средство воспитания.
- 25) Педагогическая культура семьи, ее воспитательный потенциал.
- 26) Развитие индивидуальности школьника в процессе личностно-ориентированного обучения и воспитания.
- 27) Педагогическая поддержка как основа создания и развития ученического самоуправления.
- 28) Методика и техника поддержки в воспитании одаренных детей.
- 29) Коллективная творческая деятельность как основа современных воспитательных технологий.
- 30) Самовоспитание школьника в условиях самостоятельности.
- 31) Творческие формы воспитательной работы с родителями в современной школе.
- 32) Внеурочная воспитательная работа в гуманистическом воспитании школьников.
- 33) Кружковая работа как форма внеурочной деятельности.
- 34) Деловая игра как форма воспитательного мероприятия.
- 35) Воспитывающий характер системы дополнительного образования.

4. Вопросы к зачёту

1. Понятие внеурочной деятельности в современной науке.
2. Принципы внеурочной деятельности.
3. Формы и методы внеурочной деятельности в школе.
4. Виды внеурочной деятельности в школе.
5. Организация воспитательного пространства образовательного учреждения в контексте внеурочной деятельности и введения ФГОС.
6. Анализ современных концепций воспитания: Концепция духовно-нравственного развития личности.
7. Анализ современных концепций воспитания: Концепция системно-ролевого воспитания и личности ребенка (Николай Михайлович Таланчук).
8. Анализ современных концепций воспитания: Концепция системного построения процесса воспитания (Владимир Абрамович Караковский. Людмила Ивановна Новикова, Наталья Леонидовна Селиванова)
9. Анализ современных концепций воспитания: Концепция воспитания как педагогический компонент социализации ребенка (М.И. Рожков, Л.В. Байбородова, О.С. Гребенюк, М.А. Ковальчук, С.Л. Паладьев, В.Б. Успенский и др.).
10. Анализ современных концепций воспитания: Формирование образа жизни, достойной Человека Надежды Егоровны Щурковой.
11. Анализ современных концепций воспитания: Воспитание ребенка как человека культуры Евгении Васильевны Бондаревской.

12. Анализ современных концепций воспитания: Педагогическая поддержка ребенка и процесса его развития. (О. С. Газман и Т.В. Анохина В.П. Бедерханова, Н.Б. Крылова. Н.Н. Михайлова, СД. Поляков, С.М. Юсфин).
13. Анализ современных концепций воспитания: Концепция самовоспитание школьников Германа Константиновича Селевко.
14. Направления и виды внеурочной деятельности с детьми в связи с ФГОС.
15. Внеурочная деятельность с точки зрения ФГОС.
16. Внеурочная деятельность и дополнительное образование детей.
17. Эффекты и результаты внеурочной деятельности.
18. Модели внеурочной деятельности.
19. Музейная педагогика. История вопроса. Виды музеев. Формы работы с посетителями.
20. Детские музеи. История вопроса. Принципы организации. Формы работы с посетителями.
21. Школьные и педагогические музеи. История развития. Особенности организации и работы.
22. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетенции.
23. Организация школьного музея как форма внеурочной деятельности в современной школе.
24. Детские научные сообщества, научно-исследовательские лаборатории как форма дополнительного образования в школе.
25. Классные часы как основная форма внеурочной деятельности со школьниками.
26. Организация взаимодействия с родителями как форма внеурочной работы на современном этапе развития образования.
27. Родительское собрание как основная форма взаимодействия с родителями. Виды, темы, цели родительских собраний.
28. Организация пришкольных семейных клубов как – одна из активных форм повышения воспитательной компетентности родителей.

4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

- **оценку «Отлично»** – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Работы выполнены в полном объеме по программе, рейтинговая оценка 86-100 %.

- **оценку «Хорошо»** – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 69-85 %.

- **оценку «удовлетворительно»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 51-68 %.

- **оценка «неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Работы соответствуют рейтинговой оценке менее 50 %.
- «Зачтено»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. Результат соответствует рейтинговой оценке более 50 %.
- «Не зачтено»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Результат соответствует рейтинговой оценке менее 50 %.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: / науч. ред. И.В. Муштавинская, Т.С. Кузнецова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 256 с. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – Режим доступа: – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462868
2.	Комарова, И. В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС: методическое пособие: [16+] / И. В. Комарова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2020. – 126 с.: ил., табл. – (Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610830 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9925-0986-1. – Текст : электронный.
3.	Мезенцева, Л. А. Организация проектной деятельности обучающихся на уроках мировой художественной культуры (уровень основного общего образования) / Л. А. Мезенцева; Курский государственный университет. – Курск: б.и., 2020. – 77 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615223 – Текст : электронный.

5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Интеграция медиаобразования в условиях современной школы: сборник научных трудов I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / сост. А. А. Демидов; гл. ред. А. В. Федоров; отв. ред. А. С. Галченков, А. Г. Авдеева [и др.]. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 212 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572432 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0601-4. – Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft WindowsPro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBYY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	№ лицензии: 2B1E-220419-092930-5-25186	
5	Модульная объектно-ориентированная	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/

	динамическая учебная среда "LMS Moodle"		
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование»
<https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
<http://biblioclub.ru/>.

5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора). <u>Перечень лицензионного программного обеспечения:</u> Microsoft Office Professional Plus 2016 № лицензии 66572106 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса № лицензии: 2B1E-220419-092930-5-25186
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов и систем.

Обучение студентов с нарушением слуховой функции

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового аппарата или кохлеарного импланта;
2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;
3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникабельность);
4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;
5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки;
6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. Наглядности. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.
2. Коммуникативности. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
3. Индивидуализации. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. При организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.
4. Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

Обучение студентов с нарушением зрения.

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.
2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;
3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей
4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;
5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.
2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.
3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.
4. специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.
5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Поражения ОДА – это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.
2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других – вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: усиленная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

4. При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VIII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими документами:

1) Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки;

2) Учебный план;

3) Рабочая программа учебной дисциплины.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал, поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе выступления целесообразно при необходимости использовать в том числе технические средства обучения.

Требования, предъявляемые к самостоятельной работе студентов

В списке источников для **обязательного** прочтения, **все** важнейшие источники (философские, исторические, риторические и художественные произведения древнегреческих и римских авторов) должны быть прочитаны **полностью**.

Студенту необходимо свободно ориентироваться в идейно-тематическом своеобразии прочитанных источников, знать образную систему, основные сюжетные линии произведений, если речь идет о драматическом или эпическом произведениях.

Каждый студент должен четко представлять себе, к какому периоду истории литературы и к каким географическим локациям относится то, или иное произведение. Уметь локализовать его в творчестве рассматриваемого писателя.

При чтении лирических текстов следует обращать внимание на основные мотивы лирических произведений. Уметь определять жанровое своеобразие прочитанных лирических текстов, ориентироваться в направлениях развития лирики зарубежной литературы.

Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

В процессе подготовки к аттестации обучающемуся рекомендуется так организовать свою деятельность, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок и осталось бы время для повторения всего материала учебной дисциплины. Необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя ее с отдыхом. При подготовке желательно весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к аттестации, контролировать каждый день выполнения работы, целесообразно повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на аттестацию.

К аттестации допускаются студенты, выполнившие все требования, изложенные выше, при этом, студент должен показать свои знания по истории античной литературы, умение ориентироваться в основных этапах ее развития, творчестве писателей. Студент должен проявить заинтересованность и знание художественных текстов, предложенных к

обязательному прочтению. Но **главное** - знание источников, чтение важнейших античных текстов в русских переводах.

Разработчик:

АНО ВО «РХГА»
(место работы)

канд. пед. наук, доцент
(должность, уч. степень, звание)

А.Л.Мальчукова
(ФИО)

Заведующий кафедрой

культурологии,
педагогике и
искусств

канд. культурологии, доцент
(уч. степень, звание)

В.Б.Высоцкий
(ФИО)

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]