

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.09.2024 11:37:29

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba73f68a866f1f15

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплины по выбору

«История и культура Санкт-Петербурга»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

ПО НАПРАВЛЕНИЮ

44.03.01 Педагогическое образование

профиль «Преподавание отечественного языка и культуры»

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: 4 года

Кафедра: культурологии, педагогики и искусств

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/06/2022 от 21.06.2022 г.
Переутв. на заседании УМС
Протокол № 10/06/2023 от 20.06.2023

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является постижение культурно-исторического феномена Санкт-Петербурга, как системно воспроизводящей ценности и формы отечественной культуры.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**: Изучение исторических обстоятельств и идеологических оснований основания Санкт-Петербурга как столицы российской империи, изучение особенностей топографии и топонимики Петербурга, выявление особенностей петербургского текста, усвоение роли Санкт-Петербурга - Ленинграда в истории Отечества XX-XXI вв.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Дисциплинам по выбору (ДВ.1) Учебного плана, изучается в 7 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета с оценкой в 7 семестре.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенций ПК-3. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения знаний по дисциплинам, связанным с историей отечественной культуры и отечественной истории.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Наименование категории компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Воспитательная работа	ПК-3 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности и воспитательной работы с обучающимися на основе знаний отечественной культуры, языка и литературы.	ПК- 3.2 Разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности.

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК- 3 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности и воспитательной работы с обучающимися на основе знаний отечественной культуры, языка и литературы. (ПК-3.2)	3	Не умеет ставить воспитательные цели и задачи, направленные на освоение отечественных языка и культуры.	Плохо умеет ставить воспитательные цели и задачи, направленные на освоение отечественных языка и культуры.	Умеет ставить воспитательные цели и задачи, направленные на освоение отечественных языка и культуры, но ошибается.	Умеет ставить воспитательные цели и задачи, направленные на освоение отечественных языка и культуры.
		Не разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности.	С трудом разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности.	Разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности, но делает ошибки.	Разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности.
		Не организует воспитывающую среду в образовательной организации на основе полученных гуманитарных знаний.	Плохо организует воспитывающую среду в образовательной организации на основе полученных гуманитарных знаний.	Организует воспитывающую среду в образовательной организации на основе полученных гуманитарных знаний, но ошибается.	Организует воспитывающую среду в образовательной организации на основе полученных гуманитарных знаний.

* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс - при очно-заочной и заочной формах обучения) - 3-й этап - при освоении ОПОП бакалавриата

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы				
	Лекционные и практические занятия	Самостоятель ная работа	Консульта ции	Промежуточн ая аттестация	Контроль
История и культура Санкт- Петербурга /7	54	17,8	-	Зачет с оценкой	0,2
Всего	72 часа (2 з.е.)				

III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися				
		Лекции	Практические занятия	(Вебинары)	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Новая столица России. Град Петров.	4	6		Коллоквиум	ПК 3.2,
2.	Санкт-Петербург в XVIII веке.	2	8		Коллоквиум	ПК 3.2,
3.	Золотой век петербургской культуры.	4	8		Коллоквиум	ПК 3.2,
4.	Культурная столица с областной судьбой.	4	6		Семинар	ПК 3.2,
5	Возрождение и проблемы современного Санкт-Петербурга.	4	8		Семинар	ПК 3.2,
Итого		18	36			

Содержание курса

1. Новая столица России. Град Петров. Северная война и геополитика. Выход к морю. Символика новой столицы. Новый культурный год. Принципы

- регулярного градостроения. Первые архитекторы Петербурга.
2. Санкт-Петербург в XVIII веке. Формирование «невского трезубца» и Невского проспекта. Принципы национальной и религиозной толерантности. Аннинское и елизаветинское барокко. Блистательный Санкт-Петербург в век Екатерины великой.
 3. Золотой век петербургской культуры. Ампиризм и «Пушкинский Петербург». Дворцы. Казармы и храмы. Пореформенный Петербург. Петербургские диаспоры. Эпоха модерна и декаданса.
 4. Культурная столица с областной судьбой. Блокадный Ленинград. Город «трех революций» и «трех имен». Героизм Блокады и трагедия Ленинградского дела. Ленинград эпохи застоя и периода перестройки.
 5. Возрождение и проблемы современного Санкт-Петербурга. Красная, черная и белая книга Петербурга. Сохранение петербургского текста. Векторы развития.

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Итого
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий, подготовка к тестированию, подготовка ответов на контрольные вопросы по темам дисциплины	17,8
Всего	17,8

IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Структура фонда оценочных средств

Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
Новая столица России. Град Петров.	ПК- 3 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности и воспитательной работы с обучающимися на основе знаний отечественной культуры, языка и литературы.	ПК- 3.2 Разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности.	Проектные задания

Санкт-Петербург в XVIII веке.	ПК- 3 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности и воспитательной работы с обучающимися на основе знаний отечественной культуры, языка и литературы.	ПК- 3.2 Разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности.	Проектные задания
Золотой век петербургской культуры.	ПК- 3 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности и воспитательной работы с обучающимися на основе знаний отечественной культуры, языка и литературы.	ПК- 3.2 Разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности.	Проектные задания
Культурная столица с областной судьбой.	ПК- 3 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности и воспитательной работы с обучающимися на основе знаний отечественной культуры, языка и литературы.	ПК- 3.2 Разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности.	Вопросы и тесты
Возрождение и проблемы современного Санкт-Петербурга.	ПК- 3 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности и воспитательной работы с обучающимися на основе знаний отечественной культуры, языка и литературы.	ПК- 3.2 Разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности.	Вопросы и тесты

4.2. Содержание фонда оценочных средств

4.2.1. Проектные задания:

- 1) Разработайте экскурсию «Град Петров»
 - 2) Подготовьте проект иммерсивной прогулки «Невский проспект»
 - 3) Создайте концепцию и план мероприятия «Мой район»
 - 4) Подготовьте презентацию по теме «Петербургский текст»
 - 5) разработайте маршрут по Эрмитажу «Русский ковчег»

4.2.2. Контрольные тесты

- 1 Это сооружение построено в стиле ампира
 - 1) Смольный институт
 - 2) Адмиралтейство
 - 3) Таврический дворец
2. В Петербурге было Летних садов
 - 1) три
 - 2) два
 - 3) четыре
3. Этот зодчий был основоположником «кирпичного стиля»
 - 1) Тон
 - 2) Сюзор
 - 3) Шрётер
4. «Петербургом Достоевского» называют
 - 1) Петроградскую сторону
 - 2) Пески
 - 3) Адмиралтейскую часть
5. В честь императрицы Марии Александровны назван
 - 1) Мариинский дворец
 - 2) Мариинская больница
 - 3) Мариинский театр

4.2.3. Темы для рефератов

1. Небесные покровители Петербурга;
2. Судьба петербургских каналов;
3. Планирование центра города в XVIII-XX веках.
4. «Пиковая дама» Пушкина-Чайковского-А. Бенуа как петербургский текст.
5. «Слеза социализма» как тип новой ленинградской архитектуры.

4.2.4. Вопросы для промежуточной аттестации (Зачет с оценкой):

1. Предыстория Санкт-Петербурга: земли Невской дельты до 1703 года.
2. Предыстория Санкт-Петербурга: земли Невской дельты с периода Смутного времени до Северной войны (1610-1703 гг.). Орешек – Нотебург – Шлиссельбург.
3. Основание Санкт-Петербурга: причины, выбор места для крепости и города.
4. Основание Санкт-Петербурга: Петропавловская крепость.
5. Основание Санкт-Петербурга: первые постройки (крепость, Троицкая церковь, Дворец Петра и др.).
6. Строительство Санкт-Петербурга: градостроительные планы и чертежи. Генеральный план Санкт-Петербурга. Леблон. Трезини. Маттарнови.

7. Строительство Санкт-Петербурга: Петровское барокко (особенности, сохранившиеся объекты).
8. Строительство Санкт-Петербурга: Александро-Невский монастырь и Большая перспективная дорога.
9. Строительство Санкт-Петербурга: первые жители города.
10. Перенос столицы в Санкт-Петербург: причины, последствия, изменение облика города.
11. Административные здания Петербурга Петровского времени: Адмиралтейство, Двенадцать коллегий и др.
12. Культурное самоопределение города: религиозный и светский тип культуры.
13. Иноверческие храмы Санкт-Петербурга.
14. Зимние дворцы: история, хронология, строительство.
15. Петербург после смерти Петра I: опасность разрушения города, возрождение. Петербург при Анне Иоанновне. Комиссия о Санкт-Петербургском строении.
16. Архитектурная деятельность Растрелли: Зимний дворец, Смольный собор.
17. Петербург при Екатерине II: гранитные набережные, Медный всадник.
18. Петербург при Екатерине II: обелиски в честь военных побед (Румянцевский, Кагульский, Чесменская колонна).
19. Архитектурная деятельность Фельтена: Чесменский дворец и Чесменская церковь.
20. Архитектурная деятельность Кваренги: Эрмитажный театр, Лоджии Рафаэля.
21. Архитектурная деятельность Валлен-Деламота: арка Новой Голландии, Большой Гостиный двор, Малый Эрмитаж.
22. Архитектурная деятельность Ринальди: Мраморный дворец, Третий Исаакиевский собор, Тучков буян и др.
23. Екатерининский (ранний) классицизм: мастера, архитектурные объекты.
24. Александровский (поздний) классицизм: мастера, архитектурные объекты.
25. Инженерные проекты: первый мост через Неву. Бетанкур.
26. Михайловский замок: история, строительство.
27. Суворов в истории Петербурга: памятник, музей-памятиохранилище.
28. Архитектурная деятельность Воронихина А.Н.: Казанский собор, здание Горного института и др.
29. Петербургские памятники в честь победы в Отечественной войне 1812 г.: персональные, Нарвские триумфальные ворота и др.
30. Архитектурная деятельность К.Росси: ансамбли Дворцовой площади со зданием Главного Штаба и триумфальной аркой, Сенатской площади со зданиями Сената и Синода, Александринской площади со зданиями Александринского театра и др.
31. Восстание декабристов в истории Петербурга.
32. «Золотой век» русской культуры в истории Санкт-Петербурга: Пушкинский Петербург.
33. «Золотой век» русской культуры в истории Санкт-Петербурга: Петербург Достоевского.
34. Полковые храмы Санкт-Петербурга: Спасо-Преображенский собор, Троице-Измайловский собор.
35. Памятники в честь военных побед русской армии: Московские триумфальные ворота.
36. Колонны Славы в Петербурге: история, архитектурные особенности.
37. Сфинксы на Университетской набережной: история
38. Памятник Николаю I: история, уникальность, инженерные особенности.
39. Архитектурная деятельность О.Монферрана: Исаакиевский собор, Александрийская колонна и др.
40. Собор в память трагической гибели Александра II: «Спас на крови».
41. Александр III на памятнике П.Трубецкого: история памятника.

42. «Серебряный век» русской культуры в истории Санкт-Петербурга: литературные маршруты (любой на выбор).
43. Петербург 20 века: Авторы проектов станций Петербургского метрополитена (любая станция на выбор).
44. Архитектура Петербурга 20 века: конструктивизм (особенности стиля, сохранившиеся объекты).

4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

- **оценку «Отлично»** – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Работы выполнены в полном объеме по программе, рейтинговая оценка 85-100 %.

- **оценку «Хорошо»** – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 70-84 %.

- **оценку «удовлетворительно»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 50-69 %.

- **оценка «неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Работы соответствуют рейтинговой оценке менее 50 %.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Вишняков, С. А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России: учебное пособие: [16+] / С. А. Вишняков. – 4-е изд., стер. – Москва: Флинта: Наука, 2017. – 128 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364250 – ISBN 978-5-89349-304-7. – Текст : электронный.
2.	Торосян, В. Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В. Г. Торосян. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2558-3. – DOI 10.23681/363009. – Текст : электронный.

5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Никитич, Л. А. Культурология: теория, философия, история культуры: учебник / Л. А. Никитич. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 560 с. – (Cogitoergosum). – Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684860 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01316-9. – Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	№ лицензии: 2B1E-220419-092930-5-25186	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети

программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора). <u>Перечень лицензионного программного обеспечения:</u> Microsoft Office Professional Plus 2016 № лицензии 66572106 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса № лицензии: 2B1E-220419-092930-5-25186
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов и систем.

Обучение студентов с нарушением слуховой функции

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового аппарата или кохлеарного импланта;
2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;
3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникативность);
4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;
5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки;

6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. Наглядности. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

2. Коммуникативности. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

3. Индивидуализации. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. При организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

4. Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

Обучение студентов с нарушением зрения.

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;

3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей

4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;

5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.

2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.

4. специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Поражения ОДА — это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других — вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

4. При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объёме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VIII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими документами:

- 1) Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки;
- 2) Учебный план;
- 3) Рабочая программа учебной дисциплины.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал, поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нём.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе выступления целесообразно при

необходимости использовать в том числе технические средства обучения.

Требования, предъявляемые к самостоятельной работе студентов

В списке источников для **обязательного** прочтения, **все** важнейшие источники (философские, исторические, риторические и художественные произведения древнегреческих и римских авторов) должны быть прочитаны **полностью**.

Студенту необходимо свободно ориентироваться в идейно-тематическом своеобразии прочитанных источников, знать образную систему, основные сюжетные линии произведений, если речь идет о драматическом или эпическом произведениях.

Каждый студент должен четко представлять себе, к какому периоду истории литературы и к каким географическим локациям относится то, или иное произведение. Уметь локализовать его в творчестве рассматриваемого писателя.

При чтении лирических текстов следует обращать внимание на основные мотивы лирических произведений. Уметь определять жанровое своеобразие прочитанных лирических текстов, ориентироваться в направлениях развития лирики зарубежной литературы.

Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

В процессе подготовки к аттестации обучающемуся рекомендуется так организовать свою деятельность, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок и осталось бы время для повторения всего материала учебной дисциплины. Необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя ее с отдыхом. При подготовке желательно весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к аттестации, контролировать каждый день выполнения работы, целесообразно повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на аттестацию.

К аттестации допускаются студенты, выполнившие все требования, изложенные выше, при этом, студент должен показать свои знания по истории античной литературы, умение ориентироваться в основных этапах ее развития, творчестве писателей. Студент должен проявить заинтересованность и знание художественных текстов, предложенных к обязательному прочтению. Но **главное** - знание источников, чтение важнейших античных текстов в русских переводах.

Разработчик:

АНО ВО «РХГА»
(место работы)

д. культурологии, профессор
(уч. степень, должность, звание)

С.Б. Смирнов
(ФИО)

Заведующий кафедрой

культурологии,
педагогике и
искусств

канд. культурологии, доцент
(уч. степень, звание)

В.Б. Высоцкий
(ФИО)

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]