

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.08.2025 10:19:21

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba73f59a8a6f1115

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Обязательная часть

**Производственная практика (Педагогическая практика):
«Культурно-просветительская практика»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

ПО НАПРАВЛЕНИЮ

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Преподавание русского языка и отечественной культуры

Квалификация выпускника	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП	<u>4 года</u>
Кафедра	<u>культурологии, педагогики и искусств</u>

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 13/06-2025 от 19.06.2025 г.

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид практики, способ и форма ее проведения
2. Область, объекты, вид профессиональной деятельности
3. Цель освоения дисциплины
4. Место практики в структуре ОПОП, ее объем
5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы
6. Содержание практики, текущий контроль
7. Формы отчетности по практике
8. Критерии оценивания результатов прохождения практики
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
10. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Особенности организации практики
12. Приложение 1. Дневник практики
13. Приложение 2. Примерные оценочные средства
14. Приложение 3. Лист изменений

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – Производственная практика (Педагогическая практика).

Тип практики – Культурно-просветительская практика.

Форма проведения практики – дискретно по видам практик.

2. ОБЛАСТЬ, ОБЪЕКТЫ, ВИД (ВИДЫ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область профессиональной деятельности – образование, социальная сфера, культура.

Объекты профессиональной деятельности – обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Вид (виды) профессиональной деятельности – педагогическая.

Перечень профессиональных задач, решение которых предусматривается в процессе прохождения практики:

педагогическая деятельность:

- осуществлять обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать технологии, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику предметной области;
- осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост;
- изучать возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования;
- формировать образовательную среду для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики – формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, опыта педагогической деятельности в общеобразовательном учреждении.

Для достижения поставленной цели планируется выполнение следующих **задач**:

- совершенствование навыков профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;
- совершенствование навыков проектирования образовательных программ и методов их реализации в условиях организации образовательно-воспитательного процесса в школе;
- совершенствование умений реализации интерактивных форм и методов работы;
- совершенствование навыков проектирования, организации и реализации образовательной деятельности;
- совершенствование навыков взаимодействия с участниками образовательного процесса (администрацией, педагогами, воспитанниками и их родителями) во время прохождения практики;
- совершенствование навыков подготовки, представления методических, аналитических и отчетных документов по результатам практики;
- создание условий для формирования и развития адекватной самооценки и профессиональной рефлексии будущего педагога.

4. МЕСТО ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ, ЕЁ ОБЪЁМ

Дисциплина относится к Обязательной *части* Учебного плана и входит в блок «Б1», организуется в 7, 8 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме *зачета с оценкой* в 8 семестре.

4.1. Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Объём практики: 9 зачётных единиц (6 зачетных единиц в 7 семестре, 3 зачетные единицы в 8 семестре), общее количество часов – **324 часов**, из них контактная работа с преподавателем – **36,2 ч.**, самостоятельная работа – **287,8 ч.**

5. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

5.1. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенций ОПК-2; ПК-3. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе освоения дисциплин Общая психология, Общий психологический практикум, Анатомия и возрастная физиология, Педагогическая психология, История педагогики, Управление проектами в образовательной деятельности, Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности, Инклюзивное образование, Современные образовательные технологии, Основы первой помощи и здорового образа жизни, Стратегия личностного и профессионального развития, Воспитательная деятельность педагога, Основы государственной политика в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений, Технология и организация воспитательных практик, Основы вожатской деятельности.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка и сдача государственного экзамена.

5.2. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, программы дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ, и их элементов

ПК-3 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности и воспитательной работы с обучающимися на основе знаний отечественной культуры, языка и литературы.	ПК-3.1 Умеет ставить воспитательные цели и задачи, направленные на освоение отечественных языка и культуры. ПК- 3.2 Разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности. ПК – 3.3 Организует воспитывающую среду в образовательной организации на основе полученных гуманитарных знаний
---	---

5.3. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3.)	3	Не знает основных принципов и понятий в области разработки основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	Плохо разбирается в основных принципах и понятиях в области разработки основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	В целом знает основные принципы и понятия в области разработки основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	Уверенно знает принципы и понятия в области разработки основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).
		Не умеет осуществлять разработку основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	Слабо умеет осуществлять разработку основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	Умеет осуществлять разработку основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	Хорошо умеет осуществлять разработку основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).
		Не владеет навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием	Слабо владеет навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием	Владеет навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием	Хорошо владеет навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием

		информационно-коммуникационных технологий).	информационно-коммуникационных технологий).	информационно-коммуникационных технологий).	информационно-коммуникационных технологий).
ПК- 3 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности и воспитательной работы с обучающимися на основе знаний отечественной культуры, языка и литературы. (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.)	3	Не умеет ставить воспитательные цели и задачи, направленные на освоение отечественных языка и культуры.	Плохо умеет ставить воспитательные цели и задачи, направленные на освоение отечественных языка и культуры.	Умеет ставить воспитательные цели и задачи, направленные на освоение отечественных языка и культуры, но ошибается.	Умеет ставить воспитательные цели и задачи, направленные на освоение отечественных языка и культуры.
		Не разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности.	С трудом разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности.	Разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности, но делает ошибки.	Разрабатывает и осуществляет реализацию образовательных программ во внеурочной деятельности.
		Не организует воспитывающую среду в образовательной организации на основе полученных гуманитарных знаний.	Плохо организует воспитывающую среду в образовательной организации на основе полученных гуманитарных знаний.	Организует воспитывающую среду в образовательной организации на основе полученных гуманитарных знаний, но ошибается.	Организует воспитывающую среду в образовательной организации на основе полученных гуманитарных знаний.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ, ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

6.1. Содержание заданий на практику

- 1) Разработка и защита проекта планирования культурно-просветительской работы в школе (с учетом направленности культурно-просветительской работы на привлечение педагогов, родителей и обучающихся).
- 2) Анализ опыта организации школьного музея.
- 3) Разработка и защита проекта выставки культурно-просветительской характера (по профилю образования).
- 4) Разработка и защита проекта сценария научно-популярной лекции (с учетом направленности культурно-просветительской работы на привлечение педагогов, родителей и обучающихся).
- 5) Разработка и защита проекта интерактивного мероприятия культурно-просветительской направленности (квеста, викторины, игры по станциям, «Своей игры» и др.)
- 6) Разработка и защита проекта Литературно-музыкальной гостиной /Вечера поэзии (по профилю образования)
- 7) Разработка и защита проекта электронного образовательного ресурса (сайта, блога, группы в социальной сети или др.) культурно-просветительской направленности.
- 8) Разработка и защита проекта библиотечного урока культурно-просветительской направленности.
- 9) Проведение и самоанализ 2 мероприятий разного типа (на выбор студента).
- 10) Посещение и анализ мероприятий разного типа, организованных другими обучающимися.

6.2. Формы текущего контроля реализации программы практики

Студент регулярно, согласно установленному расписанию, представляет результаты проделанной работы в соответствии с индивидуальным планом руководителю практики. Формами текущего контроля в процессе прохождения студентами производственной практики (педагогической) являются: наблюдение, которое позволяет методисту увидеть студента в процессе выполняемой им педагогической деятельности, консультации, систематически проводимые руководителем практики с целью обсуждения и корректировки проектов мероприятий, разработанных студентами.

6.3. Критерии оценивания по формам отчётности:

При оценке письменного и устного отчёта учитываются:

- своевременность сдачи отчета;
- грамотность оформления;
- полнота и самостоятельность выполнения задания;
- качество проделанного анализа источников и литературы.

При оценке текста устного доклада учитываются:

- грамотность изложения материала;
- соблюдение регламента выступления;
- наличие авторской позиции и её обоснованность;
- умение давать качественные ответы на вопросы аудитории;
- ораторское мастерство докладчика;
- использование мультимедийных средств, сопровождающих выступления.

При оценке мультимедийного проекта учитываются:

- содержание: актуальность, оригинальность;
- структура и навигация;
- сценарий: цельность сюжетной линии, этапность;
- мультимедийный язык общения: совмещение вербального, визуального и аудио ряда;
- интерфейс;

- звуковое содержание;
- функциональность;
- интерактивность.

7. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Формы отчетности

Формами отчётности являются дневник по практике, отчёт по практике, портфолио студента.

Портфолио (научно-учебный отчет) по практике является специфической формой письменной работы, позволяющей студенту обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время прохождения практики.

Цель портфолио – осознать и зафиксировать профессиональные и социально-личностные компетенции, приобретенные студентом в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики.

Отчет о практике выполняется в виде текстового документа. Обучающийся персонально отвечает за достоверность представленной в отчете информации и качество выполнения индивидуального задания.

По итогам прохождения практики обучающийся предоставляет отчетную документацию: отчет студента, его презентацию и защиту.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

8.1. При зачёте с оценкой деятельность студентов на практике оценивается:

«отлично» ставится при условии:

- реализации задач и содержания программы деятельности в полном объёме,
- выполнения основных обязанностей;
- демонстрации высокого уровня сформированности у студента компонентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
- проявления творчества, инициативы, самостоятельности, ответственности;
- качественного ведения документации;
- соблюдения трудовой дисциплины.

«хорошо» ставится при условии:

- реализации задач и содержания программы деятельности в полном объёме,
- выполнения основных обязанностей;
- демонстрации достаточно хорошего уровня сформированности у студента компонентов профессиональных компетенций;
- недостаточного проявления творчества, самостоятельности, инициативы,
- ответственности;
- качественного ведения документации;
- соблюдения трудовой дисциплины.

«удовлетворительно» ставится при условии:

- реализации неполного перечня задач и содержания программы деятельности,
- выполнения не всех основных обязанностей;
- демонстрации удовлетворительного уровня сформированности у студента компонентов профессиональных компетенций;
- недостаточного проявления творчества, самостоятельности, инициативы,
- ответственности;
- недостаточно качественного ведения документации;
- эпизодических нарушений трудовой дисциплины.

«неудовлетворительно» ставится при условии:

- решения части задач и реализации части основного содержания деятельности,
- недобросовестного выполнения основных обязанностей;

- демонстрации низкого уровня сформированности у студента компонентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
- демонстрации низкого уровня творчества, самостоятельности, инициативы,
- ответственности;
- некачественного ведения документации;
- нарушение трудовой дисциплины.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: / науч. ред. И.В. Муштавинская, Т.С. Кузнецова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 256 с. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). – Режим доступа: – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462868
2.	Гуц, Е. Н. Методика преподавания русского языка: общая теория дидактики: учебное пособие: [16+] / Е. Н. Гуц. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2020. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614050 – Библиогр.: с. 93-95. – ISBN 978-5-7779-2475-9. – Текст : электронный.
3.	Зайцева, Т. В. Социально-культурные технологии: учебно-методическое пособие / Т. В. Зайцева; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 68 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0409-0. – Текст : электронный.
4.	Подольская, О. А. Методика преподавания русского языка (специальная): учебное пособие: [16+] / О. А. Подольская, И. В. Яковлева. – Москва: Директ-Медиа, 2022. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692944 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3234-1. – Текст : электронный.
5.	Преподавание русского языка и литературы в школе: практические материалы: учебно-методическое пособие: [16+] / Т. В. Гончарова, О. С. Чудинова, Е. А. Попова [и др.]; науч. ред. Е. А. Попова; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – Выпуск 5. – 97 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700360 – ISBN 978-5-907655-20-1. – Текст : электронный.
6.	Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие: [16+] / ред. В. А. Коханова. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143 – ISBN 978-5-9765-0917-7. – Текст : электронный.
7.	Титов, В. А. Методика преподавания русского языка: конспект лекций / В. А. Титов. – Москва: Приор-издат, 2008. – 174 с. – (Конспект лекций). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301 – ISBN 978-5-

	9512-0790-6. – Текст : электронный.
8.	Шеховцова, Т. С. Методика преподавания русского языка (специальная): учебное пособие: [16+] / Т. С. Шеховцова; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 143 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254 . – Библиогр.: с. 129-130. – Текст : электронный.

9.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Инновации в педагогической и культурно-просветительской деятельности на Европейском Севере: сборник статей: сборник научных трудов / сост. А. В. Борчук ; отв. ред. А. В. Борчук ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 282 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436233 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00936-8. – Текст : электронный.
2.	Комарова, И. В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС: методическое пособие: [16+] / И. В. Комарова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2020. – 126 с.: ил., табл. – (Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610830 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9925-0986-1. – Текст : электронный.
3.	Кулаева, Г. М. Русский язык: сборник задач и упражнений по развитию читательской грамотности. 5 – 9 классы: учебное пособие: [16+] / Г. М. Кулаева, П. А. Якимов; Оренбургский государственный педагогический университет. – Оренбург: Оренбургская книга, 2022. – 74 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699680 – ISBN 978-5-9908752-8-9. – Текст : электронный.
4.	Мезенцева, Л. А. Организация проектной деятельности обучающихся на уроках мировой художественной культуры (уровень основного общего образования) / Л. А. Мезенцева; Курский государственный университет. – Курск: б.и., 2020. – 77 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615223 – Текст : электронный.
5.	Методика преподавания литературы в многонациональных учебных коллективах: учебное пособие: [16+] / Д. В. Абашева, М. И. Агаркова, Т. М. Колядич [и др.]; под ред. Р. З. Хайруллина, В. К. Сигова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 374 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575698 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0760-8. – DOI 10.23681/575698. – Текст : электронный.

9.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	

2	MS Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
4	ABBY FineReader 14	Код позиции afl4-2s1w01-102	
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Код продукта: KL4863RASfq	
6	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
7	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

9.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

9.6. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора). <u>Перечень лицензионного программного обеспечения:</u> Microsoft Office Professional Plus 2016 № лицензии 66572106 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса № лицензии: 2B1E-220419-092930-5-25186
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду

	АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
--	--

10. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- . использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.

Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют

видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности,

использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

10. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

Практика проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком. В качестве базы Культурно-просветительской практики может выступать не только общеобразовательная организация, но и библиотека, музей, Школа искусств, Центр детского творчества и др.

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Разработчик:

_____	<u>ст. преподаватель каф. КПИ</u>	_____	<u>Е.А. Павлычева</u>
	(уч. степень, должность, звание)		(ФИО)

Заведующий кафедрой

культурологии,

педагогике и

искусств

_____	<u>канд. культурологии, доцент</u>	_____	<u>В.Б. Высоцкий</u>
	(уч. степень, звание)		(ФИО)

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

Обязательная часть

«Культурно-просветительская практика»

Производственная практика (Педагогическая практика)

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

ПО НАПРАВЛЕНИЮ

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Преподавание русского языка и отечественной культуры

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Фамилия _____

Имя и отчество _____

Курс, группа _____

Срок практики с _____ по _____

Место практики _____ (организация)

Руководитель практики от Академии _____

(Ф.И.О., должность телефон)

Руководитель практики от организации _____

(Ф.И.О., должность, телефон)

Санкт-Петербург

20_____/20____ учебный год

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Разработка и защита проекта планирования культурно-просветительской работы в школе (с учетом направленности культурно-просветительской работы на привлечение педагогов, родителей и обучающихся).

Примерный план анализа /самоанализа проекта планирования

- Адресат культурно-просветительской работы.
- Направленность проекта.
- Темы мероприятий и их актуальность.
- Формы взаимодействия с адресатом.
- Использование взаимодействия с администрацией, другими педагогами школы, социальными партнёрами.

6.2. Анализ опыта организации школьного музея.

Примерный план анализа музея

- Наименование музея.
- Профиль музея.
- Цель и задачи музея.
- Функции музея.
- Руководитель музея.
- Совет музея.
- Дата создания музея.
- Нормативные документы. Регламентирующие деятельность музея.
- Направления работы музея.
- Общее количество единиц хранения.
- Типы единиц хранения.
- Характер и тематика экспозиций.
- Тематика исследовательской работы, осуществляемой музеем.
- Формы и тематика культурно-просветительской работы, осуществляемой музеем.
- Анализ плана работы музея на учебный год.
- Перспективы развития музея.
- Анализ взаимодействия в работе музея педагогов, обучающихся, родителей, прочих социальных партнеров.
- Анализ возможностей использования материалов музея в процессе изучения учебных предметов.
- Характеристика помещения музея (площадь, место расположения способы размещения экспонатов и др.)
- Ежим работы музея.
- Почтовый адрес, телефон музея.

6.3. Разработка и защита проекта выставки культурно-просветительской характера (по профилю образования).

Примерный план самоанализа /анализа проекта выставки

- Тема выставки и её актуальность.
- Особенности общей и научной концепций выставки.
- Тип выставки по содержанию (мемориальная, событийная, монографическая и др.)
- Тип выставки по характеру экспозиционных материалов (художественная, естественнонаучная, литературная, фотовыставка и т.д.)

- Цель и задачи выставки.
- Функции выставки.
- Виды экспонатов.
- Способы подачи материала экспозиции, их оригинальность, новизна.
- Типы текстов и вспомогательных информационных материалов в экспозиции.
- Анализ общей композиции выставки.
- Эффективность создания ансамблей /комплексов экспонатов.
- Использование возможностей экспозиционного пространства.
- Использование мультимедийных технологий в музейном пространстве.
- Перспективы работы с выставкой (разработка культурно-образовательных программ, тематических мероприятий, музейно-педагогических занятий, экскурсий и пр.)

6.4. Разработка и защита проекта сценария научно-популярной лекции (с учетом направленности культурно-просветительской работы на привлечение педагогов, родителей и обучающихся).

Примерный план анализа лекции

- Тип лекции по способу подачи материала (информационная, проблемная, лекция-дискуссия, лекция-полилог, лекция-визуализация, лекция- пресс-конференция и т.д.).
- Тип лекции по её задачам (тематическая, обзорная, обобщающая, ориентирующая).
- Структура лекции.
- Способы изложения материала (индуктивный; дедуктивный традиционный; концентричный).
- Содержание лекции (научность и информативность материала лекции; доказательность и аргументированность; наличие достаточно ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств; освещение истории вопроса; характеристика различных концепций и научных подходов; биографический материал; внутрипредметные и межпредметные связи; связь лекционного материала с задачами профессиональной деятельности).
- Методика проведения лекции.
- Взаимодействие с аудиторией слушателей.
- Лекторское мастерство.

6.5. Разработка и защита проекта интерактивного мероприятия культурно-просветительской направленности (квеста, викторины, игры по станциям, «Своей игры» и др.)

Примерный план анализа / самоанализ интерактивного мероприятия культурно-просветительской направленности (квеста, викторины, игры по станциям, «Своей игры» и др.); Литературно-музыкальной гостиной /Вечера поэзии / библиотечного урока

- 1) Дата проведения мероприятия, учитель (преподаватель), база проведения
- 2) Тема мероприятия
- 3) Заинтересованность учащихся в тематике предлагаемого мероприятия (высокая, низкая)
- 4) Описание работы
- 5) Форма проведения (практикум, кружок, экскурсия, клубное занятие, научная конференция и т.д.)
- 6) Возраст детей
- 7) Соответствие темы интересам учащихся, их возрастным особенностям
- 8) Цель мероприятия
- 9) Задачи мероприятия.
- 10) Соответствие поставленных задач этапам мероприятия

- 11) Какие формы организации деятельности обучающихся использовались? Какие использовались технологии, методы и приемы организации внеурочной деятельности?
- 12) Оборудование. Наглядность.
- 13) Каким образом использовались возможности предметно-развивающей среды?
- 14) Обеспечена ли связь урочной и внеурочной деятельности?

6.6. Разработка и защита проекта электронного образовательного ресурса (сайта, блога, группы в социальной сети или др.) культурно-просветительской направленности.

Примерный план анализа электронного образовательного ресурса

Структура

Функции

Содержание

Наличие интерактивных элементов

Наличие обратной связи

Педагогико-эргономические требования

Особенности дизайна

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]