

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.02.2022 10:02:11

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Русская христианская гуманитарная академия»  
Колледж РХГА

Рассмотрена и утверждена на  
Учебно-методическом совете ЧОУ РХГА  
19.11.2021 года  
Председатель Учебно-методического  
совета ЧОУ РХГА, проректор ЧОУ РХГА,  
к.п.н:



Алтуфьева А.А.

19.11.2021 года

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор ЧОУ РХГА



26.11.2021 года

Богатырёв Д.К.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06. МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (МХК)**

### **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ**

**по специальности**

**44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППСЗ:  
основное общее образование

Квалификация углубленной подготовки:

Педагог дополнительного образования

(в области социально-педагогической деятельности)

Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки  
специалистов среднего звена углубленной подготовки в очной форме обучения:

3 года 10 месяцев

ПМ.04 Педагогика дополнительного образования детей в области социально-  
педагогической деятельности с основами знаний по психологии

2022  
год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) **44.02.03 Педагогика дополнительного образования.**

Организация-разработчик: ЧОУ РХГА

Разработчик: Ковалев В.А., преподаватель Колледжа РХГА

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОГСЭ.06 Мировая художественная культура (МХК)**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Мировая художественная культура (МХК)» относится к вариативным дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины «Мировая художественная культура» является формирование у студентов ценностного отношения к культурным достижениям Западной Европы через формирование у них целостной картины развития русской художественной культуры с древнейших времен до начала XX века.

Достижение данной цели предполагает решение следующих **задач**:

- ознакомление студентов с творчеством художников, архитекторов и писателей, внесших свой вклад в развитие западноевропейской художественной культуры, основными ее направлениями и этапами;
- формирование у студентов умения анализировать и сравнивать различные направления западноевропейского искусства, называть их отличительные черты;
- воспитание ценностного отношения к достижениям западноевропейской художественной культуры.

Студент должен:

иметь представление об основных этапах развития мировой художественной культуры, ее направлениях и стилях, о становлении современной системы искусств;

знать основные этапы истории западноевропейской художественной культуры, ее выдающиеся достижения и их связь с мировым художественным процессом.

## **Приобретаемые компетенции:**

### **общие компетенции:**

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **профессиональные компетенции:**

- ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

## **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 93 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 29 час.

## **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                                                                                                       | <b><i>Объем часов</i></b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                                    | <b>93</b>                 |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                         | <b>64</b>                 |
| в том числе:                                                                                                                    |                           |
| практические занятия                                                                                                            | <b>20</b>                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                                                              | <b>29</b>                 |
| <i>Промежуточная аттестация в форме выполнения заданий по технологической карте учебной дисциплины в конце 3 и 4 семестров.</i> |                           |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Мировая художественная культура (МХК)

| Наименование разделов и тем                                             | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)                         |                                                                              | Объем часов | Уровень освоения |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                       | 2                                                                                                                                                      |                                                                              | 3           | 4                |
| <b>Вводная тема</b>                                                     | Введение Понятие культуры                                                                                                                              |                                                                              | 1           | 1                |
| <b>Раздел 1. Русская художественная культура IX – XVII вв.</b>          |                                                                                                                                                        |                                                                              |             |                  |
| <b>Тема 1.1 Язычество древних славян. Крещение Руси.</b>                | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                   |                                                                              | 3           |                  |
|                                                                         | 1                                                                                                                                                      | Введение. Древнерусское искусство.                                           |             | 1                |
|                                                                         | 2                                                                                                                                                      | Мифология: славянские Боги.                                                  |             | 2                |
|                                                                         | 3                                                                                                                                                      | Крещение Руси.                                                               |             | 2                |
|                                                                         | <b>Практическая работа обучающихся:</b> составление кластера «Славянские боги».                                                                        |                                                                              | 1           |                  |
| <b>Тема 1.2. Искусство Византии</b>                                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                   |                                                                              | 3           |                  |
|                                                                         | 1                                                                                                                                                      | Иконопись. Принципы византийской иконописи.                                  |             | 3                |
|                                                                         | 2                                                                                                                                                      | Иконография Христа                                                           |             | 1                |
|                                                                         | 3                                                                                                                                                      | Иконография Богородицы                                                       |             | 3                |
|                                                                         | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> посещение Эрмитажа (отдела искусства Византии); изучение темы «Иконография Христа и Богородицы»             |                                                                              | 2           |                  |
| <b>Тема 1.3. Русская художественная культура домонгольского периода</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                   |                                                                              | 2           |                  |
|                                                                         | 1                                                                                                                                                      | Древнерусская архитектура.                                                   |             | 3                |
|                                                                         | 2                                                                                                                                                      | Русская иконопись домонгольского периода                                     |             | 3                |
|                                                                         | 3                                                                                                                                                      | Иконостас: композиция и значение.                                            |             | 1                |
|                                                                         | 4                                                                                                                                                      | Литература Руси XII—XIV вв                                                   |             | 3                |
|                                                                         | <b>Практическая работа:</b> составление таблицы «Художественные произведения древнерусской литературы»                                                 |                                                                              | 2           | 1                |
|                                                                         | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> посещение Русского музея (отдела древнерусского искусства); творческая работа – эссе «Мое восприятие иконы» |                                                                              | 2           |                  |
| <b>Тема 1.4. Художественная культура Новгорода XIV—XV вв.</b>           | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                   |                                                                              | 3           |                  |
|                                                                         | 1                                                                                                                                                      | Новгородская культура.                                                       |             | 1                |
|                                                                         | 2                                                                                                                                                      | Новгородское зодчество: особенности.                                         |             | 3                |
|                                                                         | 3                                                                                                                                                      | Творчество Ф. Грека                                                          |             | 2                |
|                                                                         | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> исследовательская работа «Творчество Ф.Грека»                                                               |                                                                              | 2           |                  |
| <b>Тема 1.5. Единение русских земель вокруг Москвы в XIV - XV вв.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                   |                                                                              | 2           |                  |
|                                                                         | 1                                                                                                                                                      | Троица - духовная основа единения Руси.                                      |             | 3                |
|                                                                         | 2                                                                                                                                                      | Творчество Андрея Рублева. «Троица» А. Рублева                               |             | 2                |
|                                                                         | 3                                                                                                                                                      | Влияние А. Рублева на последующую иконописную традицию. Канонизация Рублева. |             | 2                |
|                                                                         | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> посещение Русского музея (корпуса Бенуа); сравнительная характеристика «Троица в иконописи».                |                                                                              | 2           |                  |
| <b>Тема 1.6. Русская культура конца XV—XVII вв.</b>                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                   |                                                                              | 2           |                  |
|                                                                         | 1                                                                                                                                                      | Русская культура конца XV—начала XVI вв.                                     |             | 2                |
|                                                                         | 2                                                                                                                                                      | Архитектура и изобразительное искусство России XV—XVI вв.                    |             | 2                |
|                                                                         | <b>Практическая работа:</b> исследовательская работа «Творчество Дионисия».                                                                            |                                                                              |             | 2                |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                      |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                                                         |                                                                                                                                                                                      | 2 |   |
|                                                                         | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка презентации «Архитектура и изобразительное искусство России XV—XVI», «Искусство России XVII века»                              | 2 |   |
| <b>Раздел 2. Русская художественная культура XVIII в.</b>               |                                                                                                                                                                                      |   |   |
| <b>Тема 2.1. Культура России эпохи петровских реформ.</b>               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                 | 1 |   |
|                                                                         | 1 Культура первой трети 18 века: особенности                                                                                                                                         |   | 1 |
|                                                                         | 2 Изобразительное искусство России первой трети 18 века. Творчество А.Ф.Зубова, И. Никитина, А. Матвеева                                                                             |   | 2 |
|                                                                         | 3 "Петровское барокко".                                                                                                                                                              |   | 3 |
|                                                                         | <b>Практическая работа:</b> составление хронологической таблицы «Реформы Петра Первого».                                                                                             | 3 | 1 |
|                                                                         | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка презентации «Русская эмалевая миниатюра».                                                                                      | 1 |   |
| <b>Тема 2.2. Искусство второй половины 18 в.</b>                        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                 | 2 |   |
|                                                                         | 1 Живопись второй половины 18 века.                                                                                                                                                  |   | 3 |
|                                                                         | 2 Творчество русских художников второй половины 18 века.                                                                                                                             |   | 2 |
|                                                                         | <b>Практическая работа:</b> подготовка выступления по творчеству русского художника, русского архитектора.                                                                           | 1 | 2 |
|                                                                         | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> посещение Русского музея (отдела «Искусство 18 в.»); написание отчета по посещенной выставке; написание эссе «Путешествие по Петербургу». | 3 | 1 |
| <b>Тема 2.3. Русское Просвещение</b>                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                 | 2 |   |
|                                                                         | 1 Классицизм в русском искусстве.                                                                                                                                                    |   | 2 |
|                                                                         | 2 Архитектура русского классицизма                                                                                                                                                   |   | 2 |
|                                                                         | 3 Живопись второй половины 18 века. Творчество Ф. С. Рокотова, Д. Г. Левицкого.                                                                                                      |   | 1 |
|                                                                         | 4 Литература и музыка 18 в.                                                                                                                                                          |   | 3 |
|                                                                         | <b>Практическая работа:</b> составление таблицы «Стили русского искусства»                                                                                                           | 2 |   |
|                                                                         | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> разработка маршрута на тему «Путешествие по Петербургу»                                                                                   | 1 |   |
| <b>Раздел 3. Культура России нач. и сер. XIX в.</b>                     |                                                                                                                                                                                      |   |   |
| <b>Тема 3.1 Культура первой трети XIX века. Романтизм в искусстве.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                 | 3 |   |
|                                                                         | 1 Художественная культура первой трети 19 века. Специфика русского романтизма                                                                                                        |   | 2 |
|                                                                         | 2 Романтизм в изобразительном искусстве первой трети XIX века.                                                                                                                       |   | 3 |
|                                                                         | <b>Практическая работа:</b> составление плана-конспекта по творчеству О. А. Кипренского. К.П. Брюллова А. А. Иванова В. А. Тропинина и А. Г. Венецианова                             | 1 | 1 |
|                                                                         | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> посещение Русского музея (отдела Русского искусства нач. и сер. 19 в. 1.); написание эссе, посвященное восприятию картины художника       | 3 |   |
| <b>Тема 3.2. Социальные и культурные проблемы России сер. XIX века.</b> | <b>Содержание учебного материала.</b>                                                                                                                                                | 4 |   |
|                                                                         | 1 Русское искусство в годы реакции.                                                                                                                                                  |   | 2 |
|                                                                         | 2 Литература и живопись в годы реакции.                                                                                                                                              |   | 3 |
|                                                                         | 3 Творчество русских художников в годы реакции.                                                                                                                                      |   | 2 |
|                                                                         | <b>Практическая работа:</b> составление плана-конспекта «Культура России в годы реакции»                                                                                             | 1 |   |

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                               |    |   |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                                                               | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> реферат по теме «Критический реализм в литературе и живописи».                                                                                                                 |                                                                                               | 3  |   |
| <b>Тема 3.3. Демократическое направление в искусстве 60-х годов XIX века.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                      |                                                                                               | 3  |   |
|                                                                               | 1                                                                                                                                                                                                                         | Реализм в России.                                                                             |    | 2 |
|                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                         | Музыка в системе искусств и в духовной жизни русского общества.                               |    | 3 |
|                                                                               | 3                                                                                                                                                                                                                         | Архитектура: особенности нового стиля.                                                        |    | 3 |
|                                                                               | <b>Практическая работа:</b> подготовка аудиофрагментов «Музыкальные пристрастия в России XIX века»                                                                                                                        |                                                                                               | 3  |   |
|                                                                               | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> разработка экскурсии по архитектурным достопримечательностям города.                                                                                                           |                                                                                               | 3  |   |
| <b>Тема 3.4 Товарищество передвижных художественных выставок.</b>             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                      |                                                                                               | 4  |   |
|                                                                               | 1                                                                                                                                                                                                                         | Идея создания товарищества                                                                    |    | 3 |
|                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                         | Значение товарищества в мировой художественной культуре.                                      |    | 2 |
|                                                                               | 3                                                                                                                                                                                                                         | Бытовой и портретный жанр в творчестве передвижников.                                         |    | 2 |
|                                                                               | 4                                                                                                                                                                                                                         | Пейзаж в творчестве передвижников.                                                            |    | 3 |
|                                                                               | 5                                                                                                                                                                                                                         | Исторический жанр в искусстве передвижников                                                   |    | 3 |
|                                                                               | <b>Практическая работа:</b> характеристика картины определенного жанра                                                                                                                                                    |                                                                                               | 1  |   |
|                                                                               | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подбор репродукций разного жанра                                                                                                                                               |                                                                                               | 1  |   |
| <b>Раздел 4. Культура России конца XIX – начала XX вв.</b>                    |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                               |    |   |
| <b>Тема 4.1 Стиль модерн в русском искусстве.</b>                             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                      |                                                                                               | 4  |   |
|                                                                               | 1                                                                                                                                                                                                                         | Особенности русского искусства конца XIX – начала XX веков.                                   |    | 3 |
|                                                                               | 2.                                                                                                                                                                                                                        | Творчество русских художников конца XIX – начала XX веков.                                    |    | 3 |
|                                                                               | 3.                                                                                                                                                                                                                        | Творческое объединение «Мир искусства»                                                        |    |   |
|                                                                               | <b>Практическая работа:</b> анализ творчества К. А. Коровина, В. А. Серова и М. А. Врубеля.                                                                                                                               |                                                                                               | 2  |   |
|                                                                               | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> посещение Русского музея (отдела русского искусства конца 19- нач 20 вв.); выявление отличительных особенностей искусства М. Нестерова, А. Рябушкина, В. Васнецова, Н. Рериха. |                                                                                               | 3  |   |
| <b>Тема 4.2 Русский авангард</b>                                              | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                      |                                                                                               | 4  |   |
|                                                                               | 1                                                                                                                                                                                                                         | Русский авангард начала XX века. «Голубая роза».                                              |    | 2 |
|                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                         | Творческие объединения «Бубновый валет», «Ослиный хвост».                                     |    | 2 |
|                                                                               | 3                                                                                                                                                                                                                         | Творчество Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина.                                                 |    | 3 |
|                                                                               | 4                                                                                                                                                                                                                         | Русский авангард 1910-1920 гг. Творчество К. Малевича, В. Кандинского, М. Шагала, П. Филонова | 2  | 2 |
|                                                                               | <b>Практическая работа:</b> составление плана-конспекта «Особенности русского авангарда»                                                                                                                                  |                                                                                               |    | 1 |
|                                                                               | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> презентация портфолио по предмету                                                                                                                                              |                                                                                               | 4  |   |
|                                                                               | <b>Всего</b>                                                                                                                                                                                                              |                                                                                               | 93 |   |



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

##### **Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный кабинет для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Учебно-наглядные пособия по мировой художественной культуре.

##### Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели для обучающихся по количеству обучающихся, учебная доска, регулируемый по высоте стол для лиц с ОВЗ, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

##### Технические средства обучения:

Комплект технических средств обучения (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, экран для мультимедийного проектора.

Для реализации дисциплины необходимо наличие **помещения для самостоятельной работы.**

Учебный кабинет для проведения самостоятельной работы студентов, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

##### Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели, учебная доска, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

##### Технические средства обучения:

Переносной мультимедийный комплекс (медиапроектор, ноутбук).

Переносной экран на стойке для мультимедийного проектора.

#### **3.2. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение**

| № п/п | Наименование ПО                                                            | Реквизиты подтверждающего документа                                                                                                                     |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8                      | Номер лицензии 64690501                                                                                                                                 |
| 2     | Программный пакет Microsoft Office 2007                                    | Номер лицензии 43509311                                                                                                                                 |
| 3     | LibreOffice                                                                | <a href="#">Mozilla Public License v2.0.</a>                                                                                                            |
| 4     | ESET NOD32 Antivirus Business Edition                                      | Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K                                                                                                                    |
| 5     | Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle" | <a href="#">GNU General Public License (GPL)</a><br>Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a> |
| 6     | Архиватор 7-Zip                                                            | <a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a><br>Свободное распр,сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>            |
| 7     | Справочно-правовая система «Консультант Плюс»                              | Договор №-18-00050550 от 01.05.2018                                                                                                                     |

### 3.3. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

Креленко, Н.С. История мировой художественной культуры: учебное пособие: [12+] / Н.С. Креленко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573512>

##### Дополнительные источники:

Павлов, А.Ю. История искусств: учебное пособие: [12+] / А.Ю. Павлов. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329>

#### Рекомендуемые интернет-ресурсы

1. <http://www.hermitagemuseum.org/>. - Государственный Эрмитаж
2. <http://www.tretyakov.ru/> - Государственная Третьяковская Галерея
3. <http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей
4. <http://www.russianculture.ru/> - Культура России
5. <http://www.artrussia.ru/> - Искусство России
6. <http://www.icon-art.narod.ru/> - Русская икона

## Современные профессиональные базы данных и библиотечные фонды

| Дисциплина                            | Ссылка на информационный ресурс                                 | Наименование разработки в электронной форме                                | Доступность                                                                                           |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мировая художественная культура (МХК) | <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> | Электронно-библиотечная система (ЭБС)<br>Университетская библиотека онлайн | Индивидуальный<br>и<br>неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет |

### Периодические издания и справочная литература

Публикации в периодических изданиях по дисциплине  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=razdel\\_journal&sel\\_node=6397412](http://biblioclub.ru/index.php?page=razdel_journal&sel_node=6397412)

Справочная литература по дисциплине  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=razd\\_n&sel\\_node=1358](http://biblioclub.ru/index.php?page=razd_n&sel_node=1358)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:</b><br>- ознакомление студентов с творчеством художников, архитекторов и писателей, внесших свой вклад в развитие западноевропейской художественной культуры, основными ее направлениями и этапами;<br><br>- формирование у студентов умения анализировать и сравнивать различные направления западноевропейского искусства, называть их отличительные черты;<br><br>- воспитание ценностного отношения к | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения представлены в технологической карте учебной дисциплины<br><i>Текущий контроль в форме:</i><br><i>1. Выполнения практических заданий и заданий самостоятельной работы,</i><br><i>2. тестирования</i><br><i>3. Различных видов опроса и др.</i> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>достижениям западноевропейской художественной культуры.</p> <p>Студент должен: иметь представление об основных этапах развития мировой художественной культуры, ее направлениях и стилях, о становлении современной системы искусств;</p> <p>знать основные этапы истории западноевропейской художественной культуры, ее выдающиеся достижения и их связь с мировым художественным процессом.</p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|