

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.05.2021 18:28:30

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Русская христианская гуманитарная академия»
Колледж РХГА

Рассмотрена и утверждена на
Учебно-методическом совете ЧОУ РХГА
28.02.2020 года
Председатель Учебно-методического
совета ЧОУ РХГА, проректор ЧОУ РХГА,
к.п.н:


Алтуфьева А.А.
28.02.2020 года



Богатырёв Д.К.

28.02.2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.07. ИСКУССТВО (МХК)

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

по специальности

44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ:
основное общее образование

Квалификация углубленной подготовки:

Педагог дополнительного образования

(в области туристско-краеведческой деятельности)

Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки
специалистов среднего звена углубленной подготовки в очной форме обучения:

3 года 10 месяцев

2020

год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) **44.02.03 Педагогика дополнительного образования.**

Организация-разработчик: ЧОУ РХГА.

Разработчик: Ковалев В.А., преподаватель Колледжа РХГА.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.07. ИСКУССТВО (МХК)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Искусство (МХК)» относится к базовой учебной дисциплине общеобразовательного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Мировая художественная культура» является формирование у студентов ценностного отношения к культурным достижениям Западной Европы через формирование у них целостной картины развития русской художественной культуры с древнейших времен до начала XX века.

Достижение данной цели предполагает решение следующих **задач**:

- ознакомление студентов с творчеством художников, архитекторов и писателей, внесших свой вклад в развитие западноевропейской художественной культуры, основными ее направлениями и этапами;
- формирование у студентов умения анализировать и сравнивать различные направления западноевропейского искусства, называть их отличительные черты;
- воспитание ценностного отношения к достижениям западноевропейской художественной культуры.

Студент должен:

иметь представление об основных этапах развития мировой художественной культуры, ее направлениях и стилях, о становлении современной системы искусств;

знать основные этапы истории западноевропейской художественной культуры, ее выдающиеся достижения и их связь с мировым художественным процессом.

Образовательные результаты, приобретаемые в рамках освоения ППССЗ, в том числе, с учетом получаемой специальности СПО:

общие компетенции:

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

профессиональные компетенции:

- ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

Освоение содержания учебной дисциплины «Искусство (МХК)» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• личностных:

- воспитание уважения к русской культуре и искусству, которые отражают нравственные, исторические и моральные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи искусства и истории русского и других народов,
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур через изучение мирового культурного наследия,
- формирование способности к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями,
- воспитание готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности,
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с представителями других культур,
- формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей,
- формирование эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества,

метапредметных:

- умение продуктивно общаться с представителями других культур, взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать в общении возможные культурные различия,

-- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действия и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания,

-- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей,

предметных:

-- сформированность понятий о мировой культуре и применение знаний о ней в коммуникативной практике,

-- владение умением анализировать произведение искусства с точки зрения содержащейся в нем информации,

-- владение умением анализировать произведение искусства с точки зрения художественного стиля, эпохи создания, культурного и исторического контекста,

-- сформированность представлений о различиях культур на основании результатов творческой деятельности их представителей.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
практические занятия	39
Самостоятельная работа обучающегося	39
<i>Промежуточная аттестация в форме выполнения заданий по технологической карте учебной дисциплины в конце 1 семестра, зачета в конце 2 семестра.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МХК

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Вводная тема	Введение Понятие культуры	1	1
Раздел 1. Культура Западной Европы от античности до средневековья			
Тема 1.1 Античная культура	Содержание учебного материала 1 Введение. Особенности античной культуры 2 Античная мифология 3 Изобразительное искусство Древней Греции Практическая работа обучающихся: составление кластера «Античные боги».	2 2	 1 2 2
Тема 1.2. Искусство Древней Греции	Содержание учебного материала 1 Скульптура Древней Греции 2 Архитектура Древней Греции 3 Развитие художественного языка от архаики до эллинизма Практическая работа обучающихся Самостоятельная работа обучающихся: посещение Эрмитажа (отдела искусства античности); изучение темы «Скульптура в Древней Греции»	3 3 3	 3 1 3
Тема 1.3. Искусство Древнего Рима	Содержание учебного материала 1 Искусство Древнего Рима 2 Культура этрусков как предтеча римской культуры 3 Римский скульптурный портрет 4 Архитектура Древнего Рима Практическая работа: составление таблицы «Архитектурные сооружения Древнего Рима» Самостоятельная работа обучающихся: посещение Эрмитажа (отдела античного искусства); творческая работа – эссе «Римский скульптурный портрет»	3 3 4	 3 3 1
Тема 1.4. Художественная культура европейского Средневековья	Содержание учебного материала 1 Особенности культуры Западной Европы в I-XII вв 2 Монастырское книжное искусство. Манускрипты. Иллюстрирование церковных книг. 3 Утверждение христианства как основа средневековой культуры в Европе Практическая работа обучающихся Самостоятельная работа обучающихся: исследовательская работа «Христианские сюжеты в средневековом искусстве»	3 3 3	 1 3 2
Тема 1.5. Романское искусство	Содержание учебного материала 1 Понятие «романское искусство» 2 Особенности романского зодчества 3 Декоративное убранство романского храма. Фрески и мозаики. Практическая работа обучающихся Самостоятельная работа обучающихся: эссе на тему «Памятники романского зодчества» (по выбору)	3 3 4	 3 2 2
Тема 1.6. Готическое искусство	Содержание учебного материала 1 Понятие «готическое искусство» 2 Архитектура и изобразительное искусство эпохи готики в Западной Европе Практическая работа: исследовательская работа «Архитектура готического собора». Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации «Архитектура и изобразительное	3 3 3	 2 2 2

	искусство античности», « Романское и готическое искусство»			
Раздел 2. Культура итальянского Возрождения				
Тема 2.1. Проторенессанс. Раннее Возрождение.	Содержание учебного материала		2	
	1	Предпосылки итальянского Возрождения как культурного феномена		1
	2	Флоренция как центр культуры итальянского Возрождения		2
	3	Особенности художественной культуры Ренессанса.		3
	Практическая работа: Эссе на тему «Художники раннего Ренессанса» (по выбору)		2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации «Архитектура Флоренции XV века ».		2	
Тема 2.2. Высокое Возрождение	Содержание учебного материала		2	
	1	Искусство Высокого Ренессанса		3
	2	Творчество Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля		2
	Практическая работа: подготовка выступления по творчеству художника итальянского Ренессанса		2	2
				1
	Самостоятельная работа обучающихся: посещение Эрмитажа (отдела «Искусство итальянского Ренессанса»); написание отчета		2	
Тема 2.3. Позднее Возрождение. Маньеризм	Содержание учебного материала		4	
	1	Особенности европейского искусства XVI-нач. XVII вв.		2
	2	Понятие и происхождение термина «маньеризм»		2
	3	Творчество архитектора Андреа Палладио		1
	4	Итальянский Ренессанс и европейская культура.		3
	Практическая работа: составление таблицы «Итальянский Ренессанс»		2	
	Самостоятельная работа: подготовка презентации «Живопись и скульптура итальянского Ренессанса»		2	
Раздел 3. Культура Западной Европы в XV-XVII вв				
Тема 3.1 Искусство Северного Возрождения	Содержание учебного материала		2	
	1	Художественная культура Нидерландов в XV в		2
	2	Особенности изобразительного искусства Нидерландов XV вв.		3
	Практическая работа: составление плана-конспекта по творчеству Рогира ван дер Вейдена, Яна ван Эйка		2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: посещение Эрмитажа, отдел искусства Нидерландов; написание эссе, посвященного восприятию художественного произведения		4	
Тема 3.2. Культура Западной Европы эпохи барокко	Содержание учебного материала.		4	
	1	Особенности культуры и искусства эпохи барокко. Понятие «стиль барокко»		2
	2	Литература и музыка эпохи барокко.		3
	3	Архитектура, скульптура и живопись эпохи барокко.		2
	Практическая работа: составление плана-конспекта «Памятники европейской архитектуры эпохи барокко»		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат по теме «Художественное произведение в стиле барокко»(по выбору).		2	
Тема 3.3. Изобразительное искусство Испании в XVII – XVIII в	Содержание учебного материала		2	
	1	Особенности культуры Испании в эпоху церковной реакции		2
	2	Творчество Диего Веласкеса		3
	3	Творчество Франсиско Гойи		3

	Практическая работа: эссе по теме «Одна картина Веласкеса» (по выбору)		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: посещение Эрмитажа, отдел испанской живописи, отчет.		4	
Тема 3.4 Искусство Голландии и Фландрии XVII –XVIII в	Содержание учебного материала		2	
	1	Особенности культурного контекста искусства Северной Европы в XVII-XVIII вв.		3
	2	Жанры в изобразительном искусстве Голландии и Фландрии		2
	3	Творчество Хальса и Рембрандта		2
	4	Творчество Рубенса		3
	5	Гравюра как вид искусства		3
	Практическая работа: характеристика картины определенного жанра		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор репродукций разного жанра		2	
Раздел 4. Художественная культуры Западной Европы XIX-XX вв				
Тема 4.1 Классицизм в европейской культуре в XVII –XIXвв.	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие «классицизм». Происхождение термина.		3
	2.	Европейский классицизм XVII вв. Творчество Пуссена и Лоррена		3
	3.	Французский классицизм эпохи Великой французской революции. Ж.-Л. Давид.	4	
	Практическая работа: анализ творчества Никола Пуссена			
	Самостоятельная работа обучающихся: посещение Эрмитажа, знакомство с произведениями Пуссена, Лоррена, Давида, Греза.		2	
Тема 4.2 Европейское искусство эпохи модернизма	Содержание учебного материала		2	
	1	Париж как центр европейской художественной жизни во второй половине XIX-нач. XX в. «Салон отверженных»		2
	2	Традиционное и примитивное искусство как источник нового художественного языка.		2
	3	«Парижская школа»		3
	4	Основные особенности искусства модернизма. Общая характеристика.		2
	Практическая работа: составление плана-конспекта «Особенности искусства модернизма»		2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: презентация портфолио по предмету		4	
	Всего		117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный кабинет для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Учебно-наглядные пособия по мировой художественной культуре.

Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), учебная доска, компьютерные столы и компьютерные кресла по количеству обучающихся, регулируемый по высоте стол для лиц с ОВЗ, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

Технические средства обучения:

Комплект технических средств обучения (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, экран для мультимедийного проектора.

Для реализации дисциплины необходимо наличие **помещения для самостоятельной работы.**

Учебный кабинет для проведения самостоятельной работы студентов, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели, учебная доска, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

Технические средства обучения:

Переносной мультимедийный комплекс (медиапроектор, ноутбук).

Переносной экран на стойке для мультимедийного проектора.

3.2. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311
3	LibreOffice	Mozilla Public License v2.0.
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL) Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL) Свободное распр,сайт https://www.7-zip.org/
7	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 01.05.2018

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура. 10 класс. В 2-х частях. Ч. 1 [Электронный ресурс]: учебник / Л. А. Рапацкая. - М.: ВЛАДОС, 2016. - 377 с. 978-5-691-01661-5; 978-5-691-01662-2 (Ч.1). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455600&sr=1
2. Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. 10 класс. В 2-х частях. Ч. 2 [Электронный ресурс]: учебник / Л. А. Рапацкая. - М.: ВЛАДОС, 2016. - 317 с. 978-5-691-01661-5; 978-5-691-02085-8 (Ч.2). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455601&sr=1

Дополнительные источники:

Рябцев, Ю.С. МХК. Русская художественная культура. X–XVII вв. : учебное пособие : [12+] / Ю.С. Рябцев. – Москва : Владос, 2017. – 180 с. : ил. – Режим доступа: _____ по _____ подписке. –
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486213>

Рекомендуемые интернет-ресурсы

1. <http://www.hermitagemuseum.org/>. - Государственный Эрмитаж
2. <http://www.tretyakov.ru/> - Государственная Третьяковская Галерея
3. <http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей
4. <http://www.russianculture.ru/> - Культура России
5. <http://www.artrussia.ru/> - Искусство России
6. <http://www.icon-art.narod.ru/> - Русская икона

Современные профессиональные базы данных и библиотечные фонды

Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
Искусство (МХК)	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный и неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Периодические издания и справочная литература

Публикации в периодических изданиях по дисциплине

http://biblioclub.ru/index.php?page=razdel_journal&sel_node=6397412

Справочная литература по дисциплине

http://biblioclub.ru/index.php?page=razd_n&sel_node=1358

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: - ознакомление студентов с творчеством художников, архитекторов и писателей, внесших свой вклад в развитие западноевропейской художественной культуры, основными ее направлениями и этапами;	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения представлены в технологической карте учебной дисциплины <i>Текущий контроль в форме:</i> 1. <i>Выполнения практических заданий и заданий самостоятельной работы,</i> 2. <i>тестирования</i> 3. <i>Различных видов опроса и др.</i>

- формирование у студентов умения анализировать и сравнивать различные направления западноевропейского искусства, называть их отличительные черты; - воспитание ценностного отношения к достижениям западноевропейской художественной культуры. Студент должен: иметь представление об основных этапах развития мировой художественной культуры, ее направлениях и стилях, о становлении современной системы искусств; знать основные этапы истории западноевропейской художественной культуры, ее выдающиеся достижения и их связь с мировым художественным процессом.	
---	--